

[illegible]

إم تياز التوليد
الشركة الوطنية للموجدة التوليد

الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع

المنيرة

سفير المغرب لدى المملكة :

معرض الحرمين يجسد اهتمام الملكة بخدمة ضيوف الرحمن

● جدة - عزيز بكرهنة : قال سفير المملكة المغربية لدى المملكة الدكتور أحمد رمزي أن الأقبال الشريفين من الزوار المغاربة يجسد صورة الحبة التي يؤكدها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وأخوه جلالته الملك الحسن الثاني مشيراً إلى أن هذا المعرض يعد صورة الحضارة التي تشهدها المدينتان المقدستان مكة المكرمة والمدينة المنورة في جميع المجالات .

وأكد الدكتور رمزي أن النجاح الذي حققه معرض الحرمين بالمدار البيضاء يعود لعون الله وتوفيقه ثم الاهتمام والدعم الكبير من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وسمو ولي عهده الأمين صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبدالعزيز ومطالبة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض ورئيس اللجنة العليا المنظمة لمعرض الحرمين . وقال يسنون أن أقدم الشكر الجزيل لقاعة هذا المعرض في الدار البيضاء وأخص بالشكر والثناء للمقام الأول خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وسمو ولي عهده ثم سمو الأمير سلطان الذي واصل العمل وتابع الترتيبات النهائية لقاعة هذا المعرض وكذلك العاملين بالمعرض .

ندوة حول المياه الجوفية وكيفية الاستفادة منها

● جدة - صديق علي أحمد : عقدت في قاعة المحاضرات بجامعة الملك عبد العزيز ندوة حول تقدير حجم المياه الجوفية وسبل الاستفادة منها نظمتها جمعية علوم وتقنية المياه وقد تحدث في الندوة التي حضرها عدد من المهتمين والمختصين في البيئة والصالح الحكومية ذات العلاقة كل من الدكتور عيسى الدباغ والدكتور وليد عبد الرحمن والدكتور هنري أوبل من معهد البحوث والدراسات التطبيقية في جامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران .

الجمعية التأسيسية لشركة مكة تعقد غداً

● مكة المكرمة - منسوب المدينة : تعقد الجمعية التأسيسية لشركة مكة للانشاء والتعمير بحضور رئيس وأعضاء مجلس إدارة الشركة وجميع الميسمين والساهمين فيها وشهودين عن وزارة التجارة والمركز الاستشاري للإستثمار والتطوير وذلك مساء يوم غد الخميس بمقر المركز الاعلامي بمكة المكرمة . وقد قامت الشركة بهذه المناسبة بمعرضها الدائم بالمركز الاعلامي والذي يحتوي على جسيات مختلفة وصور لجميع مراحل المشروع الا ان الشركة مع صور (سلايد) . الجدير بالذكر ان هذه الشركة تغطي اهتمام خادم الحرمين الشريفين مع شركة شعبة واللذان تتلآن مساهمة لخدمة الخاص في مشاريع التنمية لخدمة حجاج بيت الله الحرام وزوار المسجد النبوي الشريف .



الامير فهد بن سلطان

بعد ذلك توجه سمو الامير فهد بن سلطان برافقه وكل امانة منطقة تبوك برفس مجموعة كبيرة من الاشجار في الشوارع العامة . وعبر رئيس البلدية عن شعوره بمناسبة زيارة صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان أمير منطقة تبوك لمدينة أمالج قائلا : ان شعوري هو شعور كل مواطن بمدينة أمالج يشع بالفرحة والسور للقاء سموه الذي عودنا على تلمس احتياجاتنا عن كثب بين الحين والآخر من خلال جولاته الخيرة .

فهد بن سلطان يتفقد مدينة حقل :

تبوك - واس : - واصل صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز أمير منطقة تبوك جولته التفقدية لمنطقة حقل ورافقته في هذه الجولة من المنطقة حقل ورافقته في هذه الجولة من المنطقة حقل ورافقته في هذه الجولة من المنطقة حقل .

وقال رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب لاسكوا ان الهدف من انشاء هذه الاستراحات هو الاستفادة القصوى من الاستراحات على كل ما تشتملها الدولة من شبكة الطرق

الحديثة والتي تشتملها وزارة المواصلات على أحدث المواصفات وأشار الى انه تم مراعاته ان تشتمل هذه الاستراحات على كل ما يحتاجه المسافر مستخدمى الطرق

كما تمنى ان تكون لدى القطاع الخاص مؤسسات تهنى بشدريه

منسوب اتصالات المدينة يتبعون للمتضررين في اليمن

● المدينة المنورة - ناصر الجهني : بلغ اجمالي تبرعات منسوبى منطقة المدينة المنورة للاتصالات للاشقاء في اليمن الجيوش الذين تتصدروا من الفيضانات والامطار حوال ١٤ الفا و٦٤٥ ريالاً . وذكر ذلك لـ [المدينة] مدير منطقة المدينة للاتصالات الاستاذ ياسين رضا جعفر وقال ان ذلك يأتي تشبهاً مع توجيهات خادم الحرمين الشريفين بالترحم لاخواننا في اليمن الشقيق .

افتتاح مدينة الأمير فهد الترفيهية بأملج

يتم - عبدالله العرن : من المقرر أن يصل صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز أمير منطقة تبوك عصر يوم غد الخميس إلى مدينة أمالج وذلك في إطار جولته الخيرية لتفقد مدن وقرى وهجر منطقة تبوك .

وسيقين في استقبال سموه لدى وصوله أمير مدينة أمالج الأستاذ مساعد نايف السديري بالإضافة إلى مديري و رؤساء الإدارات الحكومية وأعيان مدينة أمالج حيث يتشرف الجميع بالسلام على سموه . وفي تصريح خاص لـ [المدينة] أوضح محمد حميد الزارع من الأمير فهد بن سلطان خلال هذه الجولة المدينة الترفيهية بالمدينة المنورة من أمالج والتي أطلق عليها اسم سموه .

ويذكر سموه الأمير فهد الترفيهية - حيث أمالج والمقام التكرياري أيداً بالافتتاح المدينة كما يفتتح سموه كازينو المدينة الترفيهية وكذلك حديقة الحيوانات وملهي الأطفال . ومن ثم يشرف سموه على حفل الخطابي القائم بهذه المناسبة . وأوضح رئيس بلدية أمالج ان مدينة سمو الأمير فهد الترفيهية تحتوي على حديقة حديثة للحيوانات وملعب

رئيس مجلس ادارة ساسكو - [المدينة] : دعم خادم الحرمين الشريفين وراء نجاح مشاريع الشركة

بدء العمل في المرحلة الاولى من مشروع استراحات المسافرين

وأشار الاستاذ خالد بن إبراهيم في تصريح خاص لـ [المدينة] الى ان المرحلة الاولى من المشروع تهدف الى توفير استراحة للمسافرين في كل استراحة يتم انشاؤها مما مكنا من الاستراحة والتجديد والتجديد في اجراء الدراسات الميدانية لكافة المواقع التي تم اختيارها لانشاء استراحات عليها لخدمة المسافرين . من جهة اخرى أوضح الاستاذ خالد بن إبراهيم ان الشركة بدأت في

تطوير المستوى التعليمي بمعهد الاتصالات بجدة

● جدة - فهد الفقي : اوضح المهندس عبدالله عمر عبدالمجيد مساعد مدير معهد الاتصالات بجدة للشؤون التعليمية والتدريبية ان المعهد يسعى جادا لتطوير الاسماء التعليمية المختلفة اعتباراً من العام الدراسي القادم . وقال انه سيتم التعاقد مع مدربي لغة الانجليزية من الدول الناطقة بها بالإضافة الى مهنتي اتصالات في حملة المسحور او اهل . ودعا الأخرين الى شغل هذه الوظائف التي تقدم لادارة المعهد معهم في مؤتمراتهم الدراسية او الاتصال على الرقم ٣٦٤٤٠٠٠ .

قراءة عدادات المياه في الفترة الحاسية

● المدينة المنورة - احمد جابر : الملك الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز أمير منطقة المدينة المنورة ورئيس مجلس إدارة مصلحة المياه والصرف الصحي بالمدينة من تقرر موعد قراءة عدادات المشتركين حيث تقرر ان تكون فترة قراءة عدادات المشتركين من الساعة الثالثة بعد الظهر حتى الساعة السابعة مساءً وذلك لتحقيق لرغبات بعض المشتركين وحرصاً من المصلحة على تحقيق المنفعة العامة إضافة الى تواجد اصحاب الاشتراكات في منازلهم وتمكين القراء من اخذ القراءة في حينها حتى لا تتراكم مبالغ الاستهلاك . ومن جهة اخرى اعلنت المصلحة المستفيدين من خدمات المياه بالبلدية بالنسبة لضرورة مراجعتها لفرض استكمال بعض الاجراءات النظامية وتسديد الرسوم المستحقة نظير الاستفادة بالخدمة و حالة تقصير المستفيدين من المراجعة وتسديد الرسوم المستحقة فان المصلحة ستقوم بإيقاف الخدمة حتى يتم التسديد .

دورة لقوة الحج والمواسم بجامعة أم القرى

● مكة المكرمة - تركي العتيبي : بدأت في مطلع هذا الأسبوع الدورة التي تنظمها عمادة مركز خدمة المجتمع بجامعة أم القرى بمكة المكرمة لرجال قوة الحج والمواسم تحت شعار دور رجل قوة الحج والمواسم في التعامل مع الآخرين . وأوضح لـ [المدينة] الدكتور عبد العزيز صقر العامري مدير المركز وقال ان مدة الدورة شهر واحد وهي تأتي ضمن واجبات الجامعة لخدمة المجتمع وفقاً لتوجيهات معالي مدير الجامعة الدكتور راشد الرايح . وتشتمل الدورة على مواضيع عامة كالامانة الاسلامية والطعام وآثره في حياة الفرد وفضله والخبرات وسبل مكافئتها . واختتم الدكتور العامري تصريحه بقوله ان العمادة ستعقد دورة اخرى لرجال الداع المدني .

منصور وشركاه للعقار بالقاهرة

يقدم لكم للسكن والاستثمار في القاهرة
مشاريع فلل - ايجار - وبيع - مقرونة - في مواقع ممتازة
للمزيد من المعلومات يرجى الاتصال
مستشارين شقيقين ٠١٠٦٥٢٨٣ - ٠١٠٦٩٣٧ بجدة

دورة لقوة الحج والمواسم بجامعة أم القرى

● مكة المكرمة - تركي العتيبي : بدأت في مطلع هذا الأسبوع الدورة التي تنظمها عمادة مركز خدمة المجتمع بجامعة أم القرى بمكة المكرمة لرجال قوة الحج والمواسم تحت شعار دور رجل قوة الحج والمواسم في التعامل مع الآخرين . وأوضح لـ [المدينة] الدكتور عبد العزيز صقر العامري مدير المركز وقال ان مدة الدورة شهر واحد وهي تأتي ضمن واجبات الجامعة لخدمة المجتمع وفقاً لتوجيهات معالي مدير الجامعة الدكتور راشد الرايح . وتشتمل الدورة على مواضيع عامة كالامانة الاسلامية والطعام وآثره في حياة الفرد وفضله والخبرات وسبل مكافئتها . واختتم الدكتور العامري تصريحه بقوله ان العمادة ستعقد دورة اخرى لرجال الداع المدني .

مدير الادارة

ص.ب ٤٨١١ - ج.د ٩١٤٢

المنيرة

الامير عبدالعزيز يشارك في المجلس العربي لطب العيون

يشارك صاحب السمو الملكي الامير عبدالعزيز بن احمد بن عبدالعزيز رئيس الجمعية السعودية لطب العيون في اجتماع المجلس العربي لطب العيون الذي سيعقد بطنس خلال الفترة من ١٠ الى ١٢ يونيو في تونس تحت رعاية وزير الصحة التونسي .

يشارك صاحب السمو الملكي الامير عبدالعزيز بن احمد بن عبدالعزيز رئيس الجمعية السعودية لطب العيون في اجتماع المجلس العربي لطب العيون الذي سيعقد بطنس خلال الفترة من ١٠ الى ١٢ يونيو في تونس تحت رعاية وزير الصحة التونسي .



فيصل بن سلطان يعود للرياض

● الاسر فيصل بن سلطان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض ورئيس مجلس إدارة الشركة العامة للمياه الجوفية عاد الى الرياض بعد قضاء عدة ايام في مدينة جدة . شارك خلالها في فعاليات مؤتمر رجل الأعمال الذي عقد في مدينة جدة .

الاستاذ عبدالله الحارثي

الاستاذ عبدالله الحارثي

الاستاذ عبدالله الحارثي

الاستاذ عبدالله الحارثي

الاستاذ عبدالله الحارثي

الاستاذ عبدالله الحارثي

الاستاذ عبدالله الحارثي

الاستاذ عبدالله الحارثي

الاستاذ عبدالله الحارثي

الاستاذ عبدالله الحارثي

الاستاذ عبدالله الحارثي



رباعيات

شعر
محمد علي مغربي

قُلْ لَأَكُنَّ عَيْتُهَا بِأَوْدَاقِ الْكُتَابِ
أَوْ لَوْتُهَا بِالرَّجْسِ قُدْسِي الْخِطَابِ
أَجْدَاكُمْ سَفَكُوا دَمَاءَ الْأَنْبِيَا
و... وَتَجَرَّوْا بِالَّذِينَ نَهَبُوا عَيْصَابِ
فَهُوَ الشَّهِيدُ عَلَى قَيْحِ فَعَالِكُمْ
وَهُوَ التَّذِيرُ لَكُمْ بِسُوءِ فَعَالِكُمْ
إِنْ مَرَّقُوهُ فَقَدْ تَمَرَّقَ شَمْلُهُمْ
هَٰذَا هِيَ الْآيَاتُ تَحْتَلُّ فِي الْكُتَابِ



اسماعيل حبيب



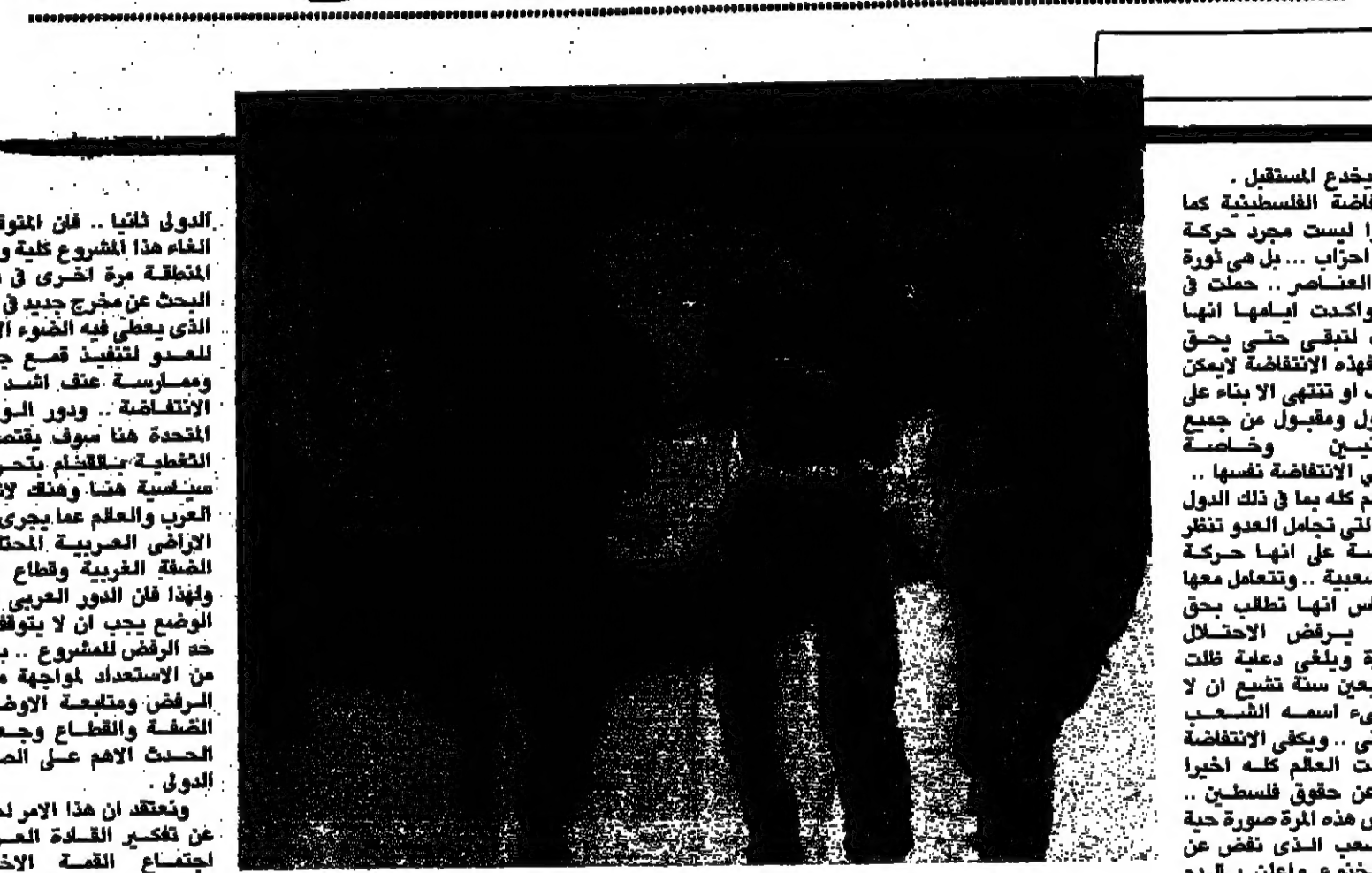
د. توفيق العتيبي

رأيت امرأة الشيخ في شحوب وسمعتها تشكو من الإسهال فسألت الشيخ الصديق عن حالها فأبدي جملته عما بها، وانصرفنا إليها فحسب خبرها فلما بها حزيمة على جارة لها مات زوجها وترك في حجرها الخواء وولدا صغيرا انتشلت بالتفكير فيه وبه من بعد ما مضى على صليها أيام بعد موته، وحزنا لحزنها وأبدت التحفيف عنها ومواساتها المواساة الشرعية الواجبة فأنصرفت عنا بيمعها ينحدر على تجاعيد وجهها المتهاك وقالت ليكنا عني فمن للصبي يوم السبع؟! وشغلني بالفعل قولها وحملته محل الجد وقلت للشيخ أتذكر حديث الذئب المتكلم يوم اغتصب شلته المقنوعة وقال للصلاد من لها يوم السبع؟

فقال الشيخ: كفى يا بني لا تزد في أحزاني وحسرتي على ما مضى من يوم كان الحب واليا والرضعة وكفلة اليتم ولا تنس أننا نعيش في مسعة كل فصل فيها على حدة واختلاء، وحق للمرأة الجارة أن تخاف على ابنها عواقب امره وإن ترقب فيه تصريف الزمن على كفة الخير الذي سلكه الله لبلادنا وحرس قلعتنا والمساولين المخلصين لاسيما أبو الشعب خادم الحرمين الشريفين الذي يسعى لتحقيق السعادة للمواطنين وابتداء شعبه فقط بل لكل مسلم.. بل وللإسلامية جمعاء: إذ يحل قبايرحما على قوته في الحق ودين الله ويحب إشاعة الخير وعموم الرخاء، وقد نبطت به أمل امتنا وليت تعلم يا بني ما علمه عنه مما خفي عن الناس امره من مواساته الضعفاء وتقديره القمري لأحوال رعيته واتصاله الكريم للمساكين منهم وعند ما يشغله ولكنه أثر مباشرة الجوانب الإنسانية في عمله على غيره فالإنسان له وزنه وثقله في ميزانه وهو يعلم حقا أن الله كرمه فهو يكرمه بكرمه لله وأمره.. لهذا يا بني كنت ادعو الله أن يستعسر الناس تلك الأخلاق الفاضلة النبيلة ويقنعوا به ويعملوا بمقتضى ما يعمل وفق المنهج الذي سار عليه هو ومن قبله من قادة دولتنا ومن قبله من أمراء دولتنا ولا تحق هذا لما رأيت مدينا ولا جملنا ولا مظلوما ولا حزينا، أما وإن الناس فيهم البير والفاجر والصالح وغيره رأيتني لا أوم المرأة على أشغالها على ابنها وخوفها عليه من يوم السبع الذي ذكرته بحدسيه، وأسالك يا بني أن تجتهد في أكرام الصبي تربية وإعفاء وقد علمت عجزه وقصوره عن تحقيقها وعساك أن تحضى بشرف صحة النبي صلى الله عليه وسلم في الجنة بكفالتك له إذ قال عليه الصلاة والسلام: وأنا وكافل اليتيم في الجنة كهاتين، وقرن بين أصبعيه السبابة والوسطى، ولا تنس يا بني أنني أخشى على هذا الصبي عيشه في أسرنا مشقة أن يضعه كما ضاع ابنائي فلا فل ولا جاء ولا عمل ذو شأن ونسأل الله الرضى والقناعة في شؤون الحياة والنماء والبركة في زاد التقى، قلت للشيخ بورك عليك وفي ابنك وقد ذكرني قولك بيت الشاعر:

إذا كنت لم تره بزان من التقي واليت بعد الموت من قد تزوا نمت عن أن لا تكون كمنه فزود لابن الذي كان أرصا عليك فسلكته حول الله وقوته ورزقه على الذي فطر السموات والأرض وأما مستقبله فأعلم أنه المستقل إن شاء الله على المسببة التي تركتها لك، ولكن الله سيوفه برعايته وعنايته، ثم إن كنت ترجوه نصيبا كبيرا يشغل فهذا بحسب اجتهاده وإتلافه وقد وضعت أنا لابنك كلمة لأخادم الحرمين أرى فيها من الحكمة الإدارية الشيء الكثير وبني قلبه، الرجل المناسب في المكان المناسب جاء وقته، وفقه الله.

مشروع سامير.. تزوير للواقع وخداع للمستقبل



الواقع ويخدر المستقبل. فالانتفاضة الفلسطينية كما قلنا مرارا ليست مجرد حركة شعب أو أحزاب... بل هي ثورة كاملة العناصر.. حملت في طياتها واكبت إيلامها أنها اشتعلت لنفسي حتى يحق الحق.. فهذه الانتفاضة لا يمكن أن تتوقف أو تنتهي إلا بناء على حل معقول ومقبول من جميع الفلسطينيين وخاصة فلسطيني الانتفاضة نفسها.. والعالم كله بما في ذلك الدول الغربية التي تجمل العدو تنظر للانتفاضة على أنها حركة نضالية شعبية.. وتتعامل معها على أساس أنها تطلب بحق شعب يرفض الاحتلال والسيطرة ويلقي عدلية ظلت طوال أربعين سنة تشيع في هذا هناك شيء اسمه الشعب الفلسطيني.. ويكفي الانتفاضة أنها جعلت العالم كله أخيرا يتحدث عن حقوق فلسطين.. لأنه عاين هذه المرة صورة حية لهذا الشعب الذي رفض عن نفسه الخنوع وأعلن بالدم والشهادة من صوته المدوي كل الراجح.

المبعد كل هذه الانجازات الرائعة للانتفاضة.. وبعد كل هذا التغيير الذي أحدثته.. يأتي سامير يعطي ألق القليل ويتوقع أن يقبل؟

وهجوم السلام الفلسطيني الذي تقوده منظمة التحرير الفلسطينية عبر خطواتها السياسية الأخيرة التي قلبت الطاولة على المسرح الدولي لا يمكن أن يكون منه بخصا لهذه الدرجة.. فالواقف الأخيرة للمنظمة والتي تناهت بشكل واع ومبرور مع انتفاضة الشعب الفلسطيني والتظاهرات الكبيرة التي قدمتها في وقت مناسب.. لا يمكن أن تقابل بشيء يمثل عرض سامير.. لأن المرحلة الآن وبعد ذلك كله مرحلة عماء كبير وتخل عن أفكار دسستها الأحداث المتلاحقة تحت أقدامها.. لأن الشعب الفلسطيني في الداخل والخارج لا يمكن أن يقبل حلولاً للهدنة وامتصاص الانتفاضة نحو السلام والصلح.

وضع هذا لنقف قليلا أمام مشروع سامير مع أنه لا يستحق الوقوف والمناقشة.. لأنه صادر أساسا من نية مخادعة ترمي لأهداف بعيدة عن حقيقة السلام.

المشروع يرمته صيغ في إطار ديمقراطي لخداع الرأي العام الدولي.. فنص الانتفاضة يوحى بأن هناك خطوات هامة في طريق السلام.. حيث ينص على أن تجري انتخابات للفلسطينيين لاختيار ممثلين لهم.. وكان ليس لهم ممثلون شرعيون.. ولكن ماذا بعد ذلك؟ هذا هو السؤال الأهم؟

كل ما يخفى خلف الانتخابات ليس الا قسورا لا قيمة لها.. لأن هؤلاء الممثلين المفترض اختيارهم أن يكون لهم دور الا القيام بدور ثانوي مهمته

الخير الذي عقد في الدار البيضاء... وذلك حين صدرت القرارات حاملة القرار العربي برفض إجراء الانتخابات في ظل الاحتلال.

وهذه مرونة سياسية.. انعكست على توقع العدو بأن الرفض العربي والفلسطيني للمشروع سوف يكون قاطعا مما يخل مسؤوليته في عدم التجاوب مع مطلب السلام الضاغطة على واقع المنطقة اليوم.. فقد كان العدو قطعاً يعول على الرفض العربي.. إلا أن العرب لم يتحركوا هذه الفرصة له.. وتعاملوا مع المشروع تعاملات سياسية واقعية.. حين لم يتم رفض مبدأ إجراء الانتخابات.. ولكن على أساس منطقي وهو أن تجري بعد الانسحاب وتحت إشراف دول ضامنة لنزاهتها وعدم تزوير العدو ليواصل أشخاص يخدعون أهدافه في إجراء الانتخابات إلى تعيين النهاية.. فالعدو يرمي من وراء مدبوذين يتفوضون معهم حسب ما يريد هو.. وهذه لعبة مكشوفة ولا يمكن أن تنطلي على أحد.

ولكن ما الذي سوف يحدث بعد فشل مشروع سامير في الحصول على موافقة عربية فلسطينية؟

هناك احتمال وارد وهو تدخل الولايات المتحدة لتعديل هذا المشروع بطريقة لا تؤثر على خطط العدو الأساسية من وراء ذلك بعض الأخطاء بان هناك عناصر جديدة أدخلت عليه.. أي أن ما سوف يحدث.. كما هو متوقع.. ليس إلا مجرد تلاعب في الألفاظ وتقديم عنصر على آخر.. هذا إذا وجدت وأنشطن أن هناك احتمالا باحياء مشروع سامير بوثوب جديد.. أما إذا بقيت الأبواب مغلقة أمامه وأصر العرب والفلسطينيون على مبدأ الانسحاب أولا والأشراف

يوميات

يكتبها اليوم: نواف مشعل السبعان

يستمتت سامير.. وتستمتت الولايات المتحدة من خلفه لإفناح الفلسطينيين والعرب والعالم بمشروع الانتخابات الذي تفتق عنه ذهنه مؤخرا.. ولا زال سامير وحتى هذه اللحظة يامل أن يضحك على الجميع بأن ما يقدمه مشروع سلام وبيدانية لحل سلمى.

إلا أنه نسي أن الزمن تخطى بمراحل كبيرة مثل هذه الأفكار المتهرئة.. فاشعب الفلسطيني الذي لا زال مستمرا في انتفاضة ثورية عارمة.. تحمل خلالها ما لم يتحمسه شعب في سبيل حريته واستقلاله.. وقلادة هذا الشعب في الداخل والخارج الذين قدموا مرونة كبيرة واتخذوا مواقف سياسية منفتحة حتى استطاعوا كسب اعتراف العالم بهم بشكل كبير.. لا يمكن أن يسلموا بكل

مدرسة روضة أطفال البحر الأحمر بجدة

تزف البشرية بفتح بال تسجيل للعام الدراسي ١٤٠٩

مضانة روضة تمهيري ابتدائي

- المعلمات تربويات ومختصات
- تزيين المناسبات والأعياد
- المينى مرشدة بالوسائل التعليمية التربوية والترفيهية
- الروم مجهزة وفي متناول الجميع
- أطباء سيات لنقل الطلبة في مظهرهم وأهمهم
- التسجيل صباحا مساء على الفترات التالية:

كبير ٦ طريق مكة النازل خلفه في طريق البحر الأحمر

هاتف: ٦٨٠٥٤٨٠ / ٦٨٩٣٩٣٨ / ٦٨٩٣٩٤٦

وكل عام وأنت بخير

إعلان تحذيري

ليكن معلوما للجميع أن الطماطم الكنت (Libby's) الشهيرة والتي يستعملها المستهلكون في المملكة منذ سنين طويلة هي مسجلة باسم أصحابها الأصليين شركة ليببي. مكيل اند ليببي الأمريكية برقم ٣٦/٩٣ وبكلمة (ليببي) مكررة برقم ٥٠/٨٧.

وقد علمت مالكة العلامة أن بضاعة قد استوردت إلى الأسواق عليها علامة هي تقليد لتلك العلامة ملكة الشركة بشكلها. ولكنها ليست من صنع الشركة الملكة لعلامة ليببي. ولذلك فإن الشركة ملكة العلامة تحذر مستعمل الطماطم الكنت الحقيقية أن ينتهوا للتفريق بين الأصل والتقليد والشركة لا تتحمل أية مسؤولية عن استعمال الطماطم الكنت التي لا تحمل علامتها الحقيقية إذ قد يكون في مكونات البضاعة التقليد ما يضر بالصحة. والشركة الملكة صاحبة العلامة الأصلية ستستخذ الإجراءات النظامية ضد مستوردي البضاعة التي عليها تقليد لعلامةها.

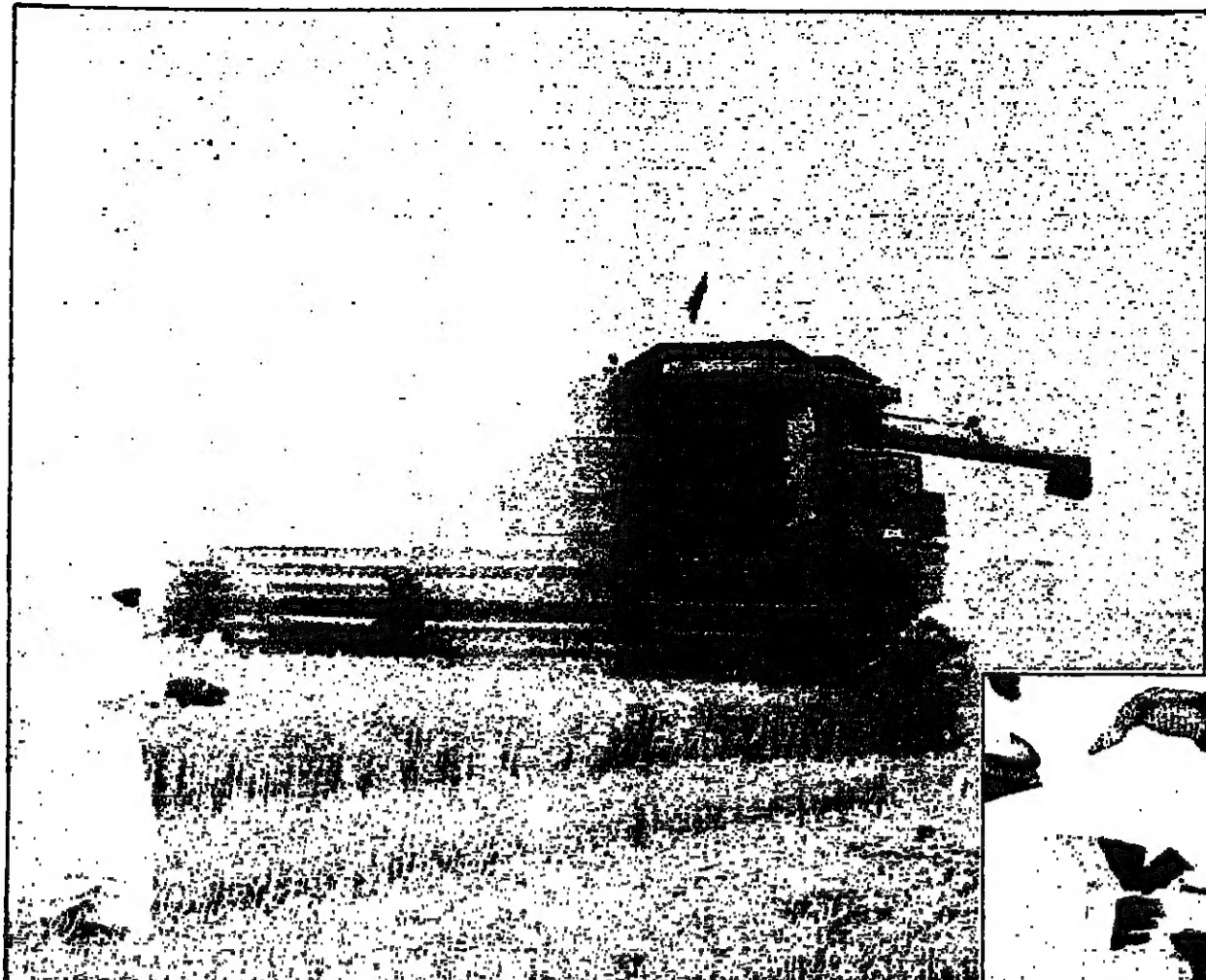
موسم القصيد

في القصص

الأمير محمد بن سعد :

السياسة الزراعية الحكيمة حولت المملكة

من بلد مستورد الى بلد مصدر للقمح



بدء حصاد القمح



داخل حقول القمح يطلع على نوعيات القمح

نبأته عن صاحب السمو الملكي الأمير عبداللّه بن عبدالعزيز أمير منطقة القصيم ورئيس شرف مجلس إدارة شركة القصيم الزراعية رعى صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سعد بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة القصيم موسم حصاد شركة القصيم الزراعية في الأسبوع الماضي.

حيث قام سموه بإرفاقه أعضاء مجلس الإدارة وبعض المسؤولين بالمنطقة بجولة ميدانية على مشاريع الشركة بإرفاقهم المهندس ناصر محمد الناصر مدير عام الشركة وعقب الجولة أعلن صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سعد بدء موسم الحصاد .. كما شملت جولة سموه مشروع السعدي ومشروع الأغنام والكنحل وغرفة التحكم الخاصة بالصوامع.

في ختام الجولة أبدى سمو الأمير محمد بن سعد بن عبدالعزيز إعجابه بما شاهد من مشاريع زراعية .. وأدى بحديث للمدينة بهذه المساحة فقال أن هذه المشاريع الهامة تعكس مدى التقدم الهائل في القطاع الزراعي تأكيداً للسياسة الحكيمة التي يرعاها قائد نهضتنا الشاملة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الأمين حيث تمكنت المملكة بفضل من الله وعونه ثم بتوجيهات المسؤولين وجهد القائمين على هذا العمل البناء من أبناء هذا البلد المعطاء من تحقيق تطور مضطرد في كميات ومعدلات الإنتاج .. وقال سمو الأمير محمد بن سعد في تصريحه أن المملكة يكفها فخراً أنها قد تحولت في فترة قياسية من بلد مستورد إلى بلد مصدر للقمح ومنتجات زراعية أخرى.

ولفت أن شركة القصيم الزراعية مع شقيقتها من الشركات الزراعية المستدامة الأخرى تمثل أعمدة شامخة في الهيكل الزراعي الذي يعد فخراً لكل سعودي بل وكل مسلم لما لها من آثار إيجابية يظهر أثرها واضحاً وجلياً في خدمة الوطن والواطن.

وتحدث الأستاذ محمد سليمان الخريوع رئيس مجلس إدارة شركة القصيم الزراعية ففكر صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سعد بن عبدالعزيز على تفضيل برعاية موسم الحصاد وقال أن الشركة قد أصبحت على أعتاب الدخول في مشاريع استثمارية جديدة بجانب مشاريعها القائمة وسوف تترك هذه المشاريع تتحدث عن نفسها في القريب العاجل إن شاء الله.

تغطية : سعد محارب الحربي تصوير : هائل احمد



سموه يتفقد انتاج القمح من التاج القصيم

المفروشات



المفروشات

فقط في الأسرار وتبقى الجودة كما هي

على جميع أنواع

الرياض
٤٧٧٦٣٤٣
٤٧٨٩٨٧٨
٤٦٥٧٢٩٦
٢٣١٢٦٩٦
٤٢٥٦٢٨٧

جدة
٦٧٢٠٦٨٠
المدينة المنورة
٨٢٤٠٢٠٢
٨٢٣٤٤٠٠

تبوك : ٤٢٢٢٠٥٩
بريدة : ٣٢٣٠٩٥٠
عنيزة : ٣٦٤٨٢٦٧
الدمام : ٨٥٧٣٤٧١



تصريح الفرفة التجارية رقم ٤٢٥

الأخيرة الإسلامية

ادع إلى سبيل ربك
بالحكمة والوعظ
الحسن والجميل
فالتى هي الحسنة

آية وحديث

بسم الله الرحمن الرحيم

استحباب اظهار النشاط
والرغبة في الصلاة

قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ ۝ الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ ۝

سورة المؤمنون - الايتان ١ - ٢

روى الامام احمد عن عمر بن الخطاب قال كان اذا نزل على رسول الله صلى الله عليه وسلم الوحي يسمع عند وجهه كدوى النحل فليفتش ساعة فاستقبل القلة ورفع يديه وقال اللهم ردنا ولا تنقصنا واكرمنا ولا تهنا واعطنا ولا تحرمنا واتربنا ولا تؤذنا علينا وارضى عنا وارضيها ثم قال لقد انزل على عشر ايات من اقامهن دخل الجنة ثم قرأ قد افلح المؤمنون حتى ختم الخبر

كانت صلاة النبي صلى الله عليه وسلم صلاة رغبة ونشاط وكان يحض كل عسرة من العسرة . ولما كان اذا سجد فرج بين يديه . ومن شدة التفرج بينهما يظهر بيض ابيه . كل ذلك عنوان للنشاط في الصلاة والرغبة في العبادة وتباعدنا عن همة الكسلان الذي يرضى بغيره بغيره ابيهم فيزيل من بعضه علة العبادة



تعام

[اللهم اني اعوذ بك من شر
سعي ومن شر بصرى ومن
شر لسانى ومن شر قلبي ومن
شر نفسى]

معهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها في جامعة ام القرى الدارسون يتلقون دراسات اسلامية مكثفة لخدمة الاسلام ونشره

مكة المكرمة (وكالة الانباء الإسلامية الدولية) : يعتبر معهد اللغة العربية لغير الناطقين بها احدى المؤسسات العلمية المستقلة بجامعة ام القرى بمكة المكرمة في حدود النظام العام للجامعة . وقد انشئ هذا المعهد منذ عام ١٣٩٥هـ وكان عبارة عن مركز تابع

العربية والثقافة الاسلامية واعادوا المعلمين وتدريبهم . ومن اهداف تعليم اللغة العربية وادائها للمسلمين غير العرب وتزويدهم

كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بالجامعة تم تحويله الى معهد قائم بذاته سنة ١٣٩٩هـ ليتمكن من اداء الدور الكبير المنوط به في تعليم اللغة

تفضل معظم البيوت في السعودية استخدام مكيفات الزامل أكثر من أية مكيفات أخرى



بعد صنعت مكيفات الزامل الخاصة بالغرف بمواصفات عالية المستوى وذلك لكي تضمن أقصى معدلات الراحة والهدوء وتبريداً . يعتمد عليه خلال جميع شهور الصيف الطويلة .

ان شبكة موزعي منتجات الزامل تجعل مكيفات الزامل الخاصة بالغرف في متناول يدك سواء كنت تريد هذه المكيفات للبيت أو المكتب . وفي أي مكان من المملكة العربية السعودية .



الزامل Al-Zamil

مصنع الزامل للمكيفات

٥٥٨ - ٥٥٨	مكة	محمد عبد القادر العبدوس	٦٣١ - ٤٣٦٨	جدة	مؤسسة محمد يحيى سليمان
٣٣٢ - ١٦٦٣	جيزان	عبد الله باجبر	١٣٥١ - ١٣٥١	جدة	ابراهيم الحبيب
٢٢٣ - ٢٢٣	خميس مشيط	مؤسسة محمد بن جبريل	٩١٥٩ - ٩١٥٩	جدة	جبريل يحيى حسن
٢٢٣ - ١٧٦٦	المدينة	مؤسسة التميمي	٢٢٥٩ - ٢٢٥٩	جدة	مؤسسة سعيد شعبان
٨٢٣ - ٢٤٢٣			٢٩٢٩ - ٢٩٢٩	جدة	مركز الفائق للتدريب

هولندا من الأصل

٦٥ ألف حاج مصري هذا الموسم

القاهرة (وكالة الانباء الإسلامية الدولية) : ذكرت مصادر شركة مصر للطيران ان عدد الحجاج المصريين لهذا العام حوالي ٦٥ ألف حاج منهم (٢٥) ألف حاج من حجاج القرعة . هذا وقد انتهت شركة مصر للطيران من اعداد الترتيبات اللازمة لنقل الحجاج الى الاراضي المقدسة .

الهيئة الخيرية الكويتية بناء تسعة مساجد في السودان

الكويت (وكالة الانباء الإسلامية الدولية) : تقوم الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية وتنفذها الكويت حالياً ببناء تسعة مساجد في مختلف شتى من السودان . ويتبلغ تكلفة بناء المساجد (٢٠ - ٤٧٧) جنيه سوداني . وسيتم الانتهاء من هذا المشروع خلال العام المالي الحالي . وقد تبرع بتكلفة المشروع احمد الجنتين من دولة الكويت .

تدريس المنهج العربي والاسلامي في المركز الاسلامي بدمشق

دمشق (وكالة الانباء الإسلامية الدولية) : تقوم الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية التي تتبع للمركز الاسلامي في دمشق بتدريس المنهج العربي والاسلامي .

وتهدف المدرسة من نهجها في التدريس الى تأهيل الطفل المسلم للمعيار للحصول على شهادة معترف بها في كل من ألمانيا والبلدان العربية في نفس الوقت . وتقع المدرسة على أطراف مدينة دمشق وفي مساحة توفرت لها لتتبع مع اربعين عدد الطلاب بالاختصاص في افتتاح زملاء دراسية متقدمة . كما يكثر ان المدرسة الاسلامية الانسانية افتتحت عام ١٩٨٦ .

من المعارك الفاصلة في التاريخ الاسلامي

٨٠٠ عام على
معركة حطين
وتحرير القدس

جدة (وكالة الانباء الإسلامية الدولية) : تحتفل (٨٠٠) عام على انتصار المسلمين على الصليبيين في معركة حطين (حطين) الشهيرة وتحرير القدس من الاحتلال الصليبي . ويستقبل مؤسستين اسلاميتين بهذه الذكرى التاريخية . وحطين هو اسم إحدى القرى الفلسطينية تقع على السهل المشرف بحيرة طبرية ويبلغ مساحته ١٤٠٠ هكتاراً . وقد اقيمت شهرتها بالهزيمة الحاسمة بين صلاح الدين الأيوبي والصليبيين والتي وقعت يوم الجمعة ١٤ ربيع الثاني عام ٥٨٣ هـ الموافق ١٨٧٧ ميلادية . حيث استولى صلاح الدين الأيوبي على مدن سوريا وطبرية ثم سار بجيشه وتصدى للصليبيين وعزيمهم وحاصره في تل حطين واسر عدداً كبيراً من امرائهم وجزر المسلمين للقدس في شهر رجب ٥٨٣ هـ . وتعتبر معركة حطين من المعارك الفاصلة التي غيرت مجرى التاريخ واستطاعت الجيوش الاسلامية بقيادة صلاح الدين ان تذل الصليبيين وميزة معركة وحشت جيوشهم حتى استطاع المسلمون الوصول الى القدس وتخليصها من الصليبيين بعد احتلال دام ٧٩ سنة . واستمر صلاح الدين في مطاردة الصليبيين الذين اضطروا امام هذه الانتصارات ان يهجروا حلة جديدة شارك فيها ملوك المانيا وفرنسا وبريطانيا طلب امداد مك انتلنزا . وبعد معارك طويلة اضطر الصليبيون الى اجراء محادثات مع صلاح الدين انتهت بصلح (الرملة) عام ١١٩٢ هـ - ١١٩٢ م . وصلاح الدين الأيوبي او الناصر صلاح الدين مؤسس الدولة الايوبية التي شملت مصر والشام واليمن وشمال العراق من من أشهر القادة الذين خدموا التاريخ الاسلامي .

تشاطات اسلامي مكتب في بوركينافاسو

اوجولوجو (وكالة الانباء الإسلامية الدولية) : انتشرت في بوركينافاسو عدد من الجمعيات الاسلامية الى جانب المنظمات الاسلامية الشيعية كاتحاد الاعلى للشبيبة الاسلامية ويضم كافة الاتحادات الشيعية في كل محافظات البلاد علاوة على اتحاد الطلبة المسلمين في جامعة اوجولوجو الذي يقوم بنشاطات اسلامية داخل الجامعة والمدارس الثانوية في البلاد . وقد اخذت هذه الجمعيات والمنظمات على عاتقها مهمة الدعوة الى الله والتصدى للحركات الهدامة التي بدأت تغزو القارة الافريقية . وتقوم هذه الجمعيات والمنظمات بجولات في القرى والارياف الدعوة والارشاد ونشر اللغة العربية لغة القرآن الكريم عن طريق المدارس العربية المنتشرة في المدن والارياف حيث ينادي المدارس الاسلامية تنتشر في كل المدن البورينية . ويتم ابتداء طلاب هذه المدارس في الدول العربية والاسلام بواسطة تشجيعهم والثقافة والدين والجمعة الى بلادهم للمشاركة في نشر الدعوة الاسلامية في بلادهم وخارجها .

اجتماع في البنك الاسلامي للتعريف بمشروع الاستفادة من لحوم الاضاحي في موسم هذا العام



احمد محمد علي

جدة (وكالة الانباء الإسلامية الدولية) : افتتح رئيس البنك الاسلامي للتنمية الدكتور احمد محمد علي بقر البنك بجدة الاجتماع السنوي لمسؤولي الحج في السفارات الاسلامية المتعددة لدى المملكة العربية السعودية . وكان الغرض من الاجتماع هو شرح طرق تنفيذ مشروع المملكة للاستفادة من لحوم الهدي والاضاحي لوسم حج هذا العام ١٤٠٩ هـ الذي القصد منه خدمة ضيوف الرحمن وتسهيل نسكهم . وقال الدكتور احمد محمد علي في كلمته رجب فيها بمندوبي الدول الذين شاركوا في الاجتماع ان البنك بالتعاون مع الجهات المختصة في المملكة يدعم تنفيذ هذا المشروع الذي يبدأ منذ حوالي خمس سنوات وتطور من ٦٠ ألف رأس من الغنم حتى وصل هذا العام الى ٥٠٠ ألف رأس . وذكر ان البنك أصدر كتاباً يشرح لغات وبعض الشرائع بالاضافة الى شريط فيديو يشرح لغة لشرح تنفيذ هذا المشروع وتعرف طريقة التسليم للحاج . وأضاف ان الهدف من لقاءنا هو تعاون بعثات الحج من اجل تسوية

الغابديجتمع بوزير خارجية بروناي

الامير البلقيش يؤكد

التزام بلاده تجاه المنظمة



الغابدي

مجلس اسلامي للمساجد في مونتريل

مونتريل (وكالة الانباء الإسلامية الدولية) : شكل في مونتريل مؤخر مجلس اسلامي للمساجد يضم في عضويته ممثلين من مساجد مونتريل الرئيسية الثمانية . ومن اهم نشاطات هذا المجلس تقديم الاغذية للاجئين المسلمين القادمين الى ولاية كيبك الكندية . وقد استطاع المجلس جمع الكثير من المساعدات العينية كما ابتكر فكرة (سلة رمضان) التي تجلب معها المسلمين هناك . الجدير بالذكر ان الاتحاد الاسلامي للنساء المسلمين في كيبك يتعاون مع المجلس في اعمال الاغذية . وقد ذكر مبعوث الرابطة في مونتريل الشيخ عبد الصمد سنو المشرف على افقة اللاجئين القادمين الى كيبك ان هناك مالا يقل عن ٣٠٠٠ عائلة من لبنان تستعد الان للحضور الى كندا من قبرص .

في جامعة كولون مشروع لترجمة معاني القرآن الكريم بالالمانية

كولون - المانيا (وكالة الانباء الإسلامية الدولية) : تقوم الاكاديمية الاسلامية في جامعة كولون بالمانيا الغربية باعداد مشروع لترجمة معاني القرآن الكريم باللغة الالمانية . فقد زار في وقت سابق الدكتور عبد الجواد الاثوري رئيس أكاديمية جمهورية مصر العربية حيث تباهت مع العلماء بالجلسات الاولى للشؤون العلمية وعرض عليهم ست كتب دينية باللغة الالمانية طبعتها الاكاديمية لتتضمن المطومات التي تدرس في الاسلام في المدارس الالمانية .

مدیر مالی

تعلن مؤسسة وطنية
عن حاجتها الى مدير مالي

على أن يكون حاصلاً على
شهادة بكالوريوس تجارة
وخبرة في الأعمال المالية ويجيد
اللغة الانجليزية تحدثاً وكتابة

للمتقدمين
• للمخاطبة
• ص ب ٣٥٤ عشيرة ١٤ - ٦٣٦٨
• الرياض ص ب ٥٤٤٥

تعلن وكالة مجموع

للمساحة والتسويق الجوى
بإتجاه خدمات مكتبها السيد / مرسح عمار خان
إقامة رقم ٩٠١٣٠٤٣٠ تاريخ الإصدار ١٤٠٨ / ١٤٠٨
مصدرها: جدة - فمن له أية ملاحظة أو
٦٤٧٧٥٨٨ - السيد باكين المرعي
شماره ١٥ حصة عشرين من شرايع

خمسة العربية للتجارة
ذات سنوية محمد
اعلان انتهاء
الاسم : ادجالو
لجنة : فليبيخ
المذكور انتهت خدماته
تأشيرة خروج نهائي لكل
طالبات الإكمال بالدراسة
للمرة / الدور الثالث /
بغدادية / جدة / ٨٠٨



جوريتشوف

في أجواء اتصالات جديدة مع موسكو

الملكة أول دولة اعترفت بحكومة المجاهدين

الحكومة الافغانية للمجاهدين . هل هذا صحيح . والى أي مدى يمكن ان تصل هذه التحفظات ان وجدت . لم نلاحظ أي إشارة من الحكومة الأمريكية حول التوجهات الإسلامية للحكومة . بل على العكس من ذلك فقد كان في زيارته قبل لثاني مع [المدينة] السفير الأمريكي ومنه بعض أعضاء الكونغرس الأمريكي . وقد أعلنوا دعمهم بتشكيل حكومة المجاهدين . وأعلنوا استمرار مساندتهم للمجاهدين وتأييدهم

الموقف الباكستاني

● ما موقف الحكومة الباكستانية وهي أقرب دولة لكم فهي أرض الهجرة . ومنها أطلقت قوات الجهاد . كانت أمنية الباكستان دائما ان تشكل حكومتها ونحصل على اعتراف العالم . وقد تم ذلك بفضل من الله . هل هناك فرق في معاملة المجاهدين بين عهدي الرئيس الباكستاني الراحل ضياء الحق . وعهد رئيسة الوزراء بنظير بونو . بصرحة لم نلاحظ أي فرق . ولكن القول ان هناك امورا افضل منذ انشائها الحكومة وهم يسعدونا

سجنت بتهمة محاولة اغتيال خورتشوف

رسمية فالاعتراف الرسمي قد يحتاج الى وقت اطول . وقد اخذت الحكومة الأمريكية بعض خطوات في سبيل الاعتراف بحكومة المجاهدين . وذلك بقطع العلاقات مع الحكومة العميلة بكاويل . وإرسال شخصية كبيرة ليكون على اتصال مستمر بحكومة المجاهدين . وفي خطوة هامة جدا للاعتراف بحكومة المجاهدين . يتسود من حين لآخر بين المجاهدين ان للحكومة الأمريكية تحفظات على التوجهات الإسلامية



صيفة الله مجددي يتحدث لمندوب (المدينة)

● هل هناك اتصالات جديدة مع الاتحاد السوفيتي . لا توجد مع الاتحاد السوفيتي حاليا أية اتصالات مباشرة . ومن طرفنا . فليس لدينا صانع في أي اتصالات . وعموما لم يحدث جديد . ● ما موقف الولايات المتحدة الأمريكية ان من حكومتكم . الحكومة الأمريكية أبدت حكومة المجاهدين ولكن بصورة غير

والحمد لله ● ما موقف المنظمات الشيعة الافغانية الموجودة في إيران . كانت وجهة نظرنا ان يشتركوا معنا في الحكومة . وكان هناك بعض الاختلاف في الرأي . ولكن بعد ان اتفقت روسيا للدولة اتصالاتنا بأخواننا في إيران . وهم ينتظمون لمنظمات شيعة وارسلنا اليوم قلب الدين حكمت يار وديوانم لمشاركتنا في الحكم . وفي المستقبل القريب نرسل لهم وفدا آخر .

اكثر من ٩٠٪ من اراضي افغانستان تحت سيطرتنا اسلم على يدى العديد من الدنماركيين

● طلب الاعتراف بحكومتكم . كانت اول دولة في العالم تستجيب لطلبنا هي المملكة العربية السعودية . ونحن نقدر خطوة الملكة السعودية . وأعترف بنا بعد ذلك حكومة البحرين وحكومة السودان . فلهمنا كل الشكر . وانا نوجه النداء لبقية دول العالم الإسلامي بالاعتراف بنا . ولأنك ان خطوة مؤتمر وزراء الخارجية الإسلامية بمنع مقعد أفغانستان الى حكومة المجاهدين يعتبر نصرا كبيرا

● ما مدى استجابة دول العالم الاعتراف من دول العالم الحر لان اكثر من ٩٠٪ من اراضي افغانستان تحت سيطرة المجاهدين . لقد انتصنا مدارس في القرى الافغانية . وانشانا عيادات صحية واقمنا مشاريع زراعية . ومعظم الطرق نسيطر عليها ونفتش العربات بواسطة المجاهدين . لهذا كان لنا حق طلب الاعتراف وهي تحقيق رغبة الشعب الافغاني

الاعتراف الإسلامي

● ما مدى استجابة دول العالم

الدارسك في عام ١٩٧٨م قامت (الثورة الشيوعية) التي أعلنت بالانقلاب الذي تم في أبريل من نفس العام استقلت من عمل في رابطة العالم الإسلامي وحضرت الى باكستان بالتدريج مع الأخوان المسلمين الذين كانوا يقومون بعمليات مقاومة ضد الانجليز في قارة السورس وفي عام ١٩٥٢م بعد تخرجه من الزاهديات بنسائي الإسلامي و المدارس والكتابات الاعلامية كانت رسالتي هي تعليم الشباب الدين الإسلامي بطريقة صحيحة . وان الدين الإسلامي سائل لتوحي الحياة من الاقتصاد وسياسة واجتماع . فاداءوا الدين على حقيقة ما هم سيقيمون بتفنيده

● متى وكيف بدأت الجهاد . لقد بدأت الجهاد منذ الخمسينيات عندما كنت ادرس في الأزهر وقد كنت محم في فترة مقاومة الشعب المصري للاحتلال . وسأمت بالتدريج مع الأخوان المسلمين الذين كانوا يقومون بعمليات مقاومة ضد الانجليز في قارة السورس وفي عام ١٩٥٢م بعد تخرجه من الزاهديات بنسائي الإسلامي و المدارس والكتابات الاعلامية كانت رسالتي هي تعليم الشباب الدين الإسلامي بطريقة صحيحة . وان الدين الإسلامي سائل لتوحي الحياة من الاقتصاد وسياسة واجتماع . فاداءوا الدين على حقيقة ما هم سيقيمون بتفنيده

● فيصل الحسيني مدير مركز الدراسات العربية بالقدس في حديث خاص ل (المدينة)

استاد بعد خروجي من السجن جمعية العلماء المحمدية . حيث كنا نسافر الى القرى والمدن لنطعم الناس اصول دينهم ونعززهم في نفس الوقت من الفروع الشيوعي في افغانستان . ومن المعروف ان العلماء في افغانستان لهم دور كبير لارشاد الناس . وكل قريب عالم ديني يعلم الناس اصول دينهم عندما يذات مظاهر الشيوعية ثم زاد . حيث بدأ الشيوعيون نشر افكارهم وصور ليشين بدأت مظاهرات عتيقة في افغانستان لمدة شهر . واجتمع خمسة الالم عالم لمحاربة هذا النشاط . وقامت الحكومة بعد ذلك بالاعتقال من العلماء

عندما كنت في المؤتمر الإسلامي في ليبيا عام ١٩٧٢م قام داود ابن عم الملك طاهر شاه بالقبض على رئيس الوزراء الى افغانستان . حيث كان داود يميل الى الشيوعية . ولخصت البناء خارج افغانستان حيث اتحدت الى المملكة العربية السعودية وعملت في رابطة العالم الإسلامي وابسلت الى كوسمياج كنسودو للرابطة لانشاء مساجد في الدنمارك وانشاء حوزة سبعة مساجد هناك واسلم على يدى العديد من شباب



بين منظمة التحرير وفلسطين الداخل وهم صهيوني

اجرى الحوار مجاهد على شراب القاهرة - مكتب المدينة

● لا شك ان اسرائيلنا في الحوارات مع القوى السياسية الاسرائيلية لطرح الموقف الفلسطيني وشرحه بدعمه سيؤدي للعديد من الضغوط على شاربي وعلى طائفته . والحوارات مع القوى الاسرائيلية بدأت منذ فترة طويلة وكانت طيلة هذه الفترة تزداد ايجابية واقترابا من الموقف الفلسطيني . ومن المقرر ان تعقد عدة اجتماعات مع مجموعة من العناصر الداخلية لحزب العمل الاسرائيلي وبعض اصحاب السلام ومن المفروض ان يقدم الاسرائيليون بتصورهم حول الكيفية التي من شأنها ان تدفع بالحكومة الاسرائيلية للتفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية

● ما تقويمكم لتنازع زيارة شاربي الاخيرة لوشاشطن . لالاف . مازالت الولايات المتحدة تتردد تحت الشك . تقع تحت الشك ان يتحرك هذا الموقف بشكل سريع في اتجاه يثني مواقفنا نحن . ولكن الثابت ان هناك تحركا امريكيا ناملا وان يستمر في الاتجاه الصحيح . وانا واثق بان ذلك سيتم في النهاية لان قضيتنا عادلة وشعبنا قوى وثبت وجوده على الساحة سواء في الداخل او الخارج

دورنا يأتي أولا

● في تفكير . ما الوسائل التي من شأنها الضغط على شاربي والحكومة الاسرائيلية للتفاوض مع المنظمة ومن ثم المشاركة في عملية السلام . نحن نخوض معركة على ثلاث جبهات . الجبهة الفلسطينية من جهة . والجبهة العربية والدينية من خلال العمل السياسي المكثف في الخارج . وذلك من خلال التأثير على الشارع الاسرائيلي برفع مستوى الحوار للدرجة التي تنقل المستعجل الاسرائيلي نظريا من موقف المستعجل موقف الفاعل ضد ممارسات الاحتلال . ومن هنا القول ان دورنا باتي بعد ذلك الدور العربي المساند والمساعد . ثم الدور الاوروبي والامريكي . المطالب من ان يمارس المزيد من الضغط على اسرائيل ولديهم الامكانيات لممارسة ذلك على المستوى السياسي والاقتصادي

● الى أي مدى تستعمر بيان اطروحت قوى السلام الاسرائيلي ايجابية . خاصة وقد فشلت بنفسك بعض اللقاءات معهم عقب الافراج عنك .

العامه فيما يتعلق بالشؤون التكتيكية يكون القرار هنا للقيادة الوطنية الموحدة في الداخل . أما القرارات الاستراتيجية فتتخذ في القيادة العامة . وهناك علاقة جدلية قائمة بين القيادة الميدانية والقيادة العامة بحيث تكون كافة القرارات متسنية وتدعم الحركة المحلية والمركة العامة على حد سواء

● من حقنا وحدنا ● ما تعليقكم على محاولة بعض الاوصاف بوقف الانتفاضة . وما تصوراتكم حول افاق تحركها في المستقبل

● لم تقم الانتفاضة لاي سبب سوى انهاء الاحتلال . ومن هنا القول ان كل من يدعو لوقف الانتفاضة او لتخفيف حدةها هو واعم . فللانتفاضة هدف سوف يتحقق ان اجلا او عاجلا . واتمنى ان يحرص الجميع عليها لانها كثرنا ولانها اسلوبنا في مزينة العدو . وشعبنا في الداخل صامد ثابت . لا ولن يذبح بأي خطوات اسرائيلية تستهدف خلق قيادات بدلية . وعلى اخواننا الفلسطينيين في الخارج الا يشعروا بضاعة شاربي التي تدعى بين وقت وآخر ان هناك اتصالات او مفاوضات فهي بضاعة اسرائيلية فاسدة ان تضر الا من يشترتها . والانتفاضة مستمرة ولن تتوقف الا بتحقيق اهدافها

● طرح شاربي ابن زليخة الاخيرة لاسريكا ما سعاد . بخطه سلام جديدة . ما تقويمكم لها . وماذا في الجانب الذي يدعو لاجراء انتخابات في الاقصى المحتلة لتتبع مفوضين لاسرائيل

الامر كله عبارة عن محاولة فاشلة تضلل الى محاولاته الفاشلة السابقة . ولا يبدو الامر كونه فريقا يريد التلحق بأي شيء . فشاربي يريد ان يبعث لنفسه من فخرف من الورطة الحالية بما في ذلك العودة لفكرة القيادة البدلية او القفز على منظمة التحرير الفلسطينية

● ولكنه قل انه اجري محادثات مؤخرا مع من ساهم في شخصيات هامة تتمتع بالصفة التمثيلية المطلوبة

● لا توجد لدى شاربي أي امكانية او فلسفينة وانا اطلب شاربي ان يوضح لنا بصرحة مع من التقي . واعتقد انه ان يجد اجابة لهذا السؤال لان كل ما قل لا يعود كونه ذرا لرامد الى الجين وهو كلام غير صحيح وامر لم يتم به على الاطلاق . فكل هذه المحاولات قد فشلها الشعب الفلسطيني وسيفشلها من خلال رفضه لمبدأ التفاوض او التفاوض مع الاسرائيليين . ونحن في الداخل على استعداد لان نخرج وان نشرح الموقف الفلسطيني لكل من يريد ان يستمع اليه . ولكننا نرفض تماما ان تكون كرفا في أي مفاوضات فاشلاوسر السويدي عشا هي منظمة التحرير الفلسطينية وهي صاحبة الحق في اختيار مفوضيها

● الهذا ترك اسرائيل في دعليها دائما على الفصل بين المنظمة وقيادات الانتفاضة في الداخل . وهذا وهم اسرائيل اخر . وهو ان يتحقق اتفاقا . لانا جسم واحد والعلاقة بين القيادة الميدانية والقيادة



في نهاية يناير الماضي

اطلقت سلطات الاحتلال الاسرائيلي سراح المناضل الفلسطيني فيصل الحسيني مدير مركز الدراسات العربية بالقدس بعد اعتقال . اداري . دام لسنة

اشهر قضاه في معتقل . كفار يونا . لتهمه موالاته لمنظمة التحرير الفلسطينية وبتهمة وجود مواد تحريضية في مركز الدراسات الذي يديره . وهذه المواد لم تكن سوى وثيقة الحسيني لاعلان الاستقلال . والتي لم تكن - بدورها - سوى ترجمة لوثيقة الكاتب الأمريكي اليهودي . جبروم سيجل التي كانت تحمل تصوره لحل القضية الفلسطينية . (١)

وانشاء زيارة فيصل الحسيني للقاهرة مؤخرا . كان للمدينة معه هذا اللقاء .

في دائرة الرفض

● لقد كنت رهن الاعتقال المتكرر . وقد جاء اعلان الدولة الفلسطينية وانتم في المعتقل فكيف استقبلتمونا اعلان الدولة وما راكم في اعلان الاخ ابو عمار رئيسا لها مؤخرا . هم يستقبلون اعتقال الجسد . اما الروح والفكر والارادة فلا تخضع لاعتقال . وهو درس تعلمناه من التاريخ وتعلمنا اياه الممارسة المباشرة حاليا . ومن هنا اؤكد ان اعلان الدولة للفلسطينيين هو نتيجة تراكمات ثغالية سابقة خاضها شعبنا الفلسطيني . وقد جعل هذا الاعلان شعبنا يشعر ان نضاله قد بدأ يتسر . ولا شك ان اعلان . ابو عمار . رئيسا لهذه الدولة كان متوقعا بل وضروريا . لتثبيت اعلان الدولة من ناحية والايصال التمثيل الدبلوماسي المتكافؤ من ناحية اخرى

● هل صحيح ان وثيقتكم (وثيقة الحسيني) التي اعتقلت من اجلها . كانت . مسودة . لاعلان الاستقلال . لقد اسهمت مثل مثل غيري في



مظلات
ولأول مرة
أجهزة
الرياض، شائع العالم
جدة، شائع التحلية

ارجو العطف العام - رقم صندوق بريد تلغراف - ١/٥٥١٢٧٢ - فاكس ٦٤٦٧٢٨
 ارجو التحية - بكمبيوتر مشغول بملفات - تلغراف - ٢/٦٦٠٢٧٠ - فاكس ١٠١٥١٥

[illegible]

٧١ من الغرب ويخضعه لسلطة الثلاثين
القسيم بعد فتحه في ٢٣/٥
والناتعة الإحصائية ١٩٤١م ٢
فيما أعطاه على استكماله على
منه بالاعلان لمن له معرفة التقدم
في هذه الإدارة خلال شهرين من
تاريخه. **١١**
تلك الحالة الكبرى بلته
تقدم إليها الزمان أحمد محمد سيف
١٢/٣/١٣٧٨م

المركز ، الخندق ، نجران ، النعاص ، المجمعة ، المدينة ، المز ، النعاص .
 وادي النعاص ، الجامعيين السعوديين للتدريس في
 المعاهد العلمية مع وجوب التقيد بالتعليمات

[illegible]

12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

وله فتناول
عبد العزيز
هذا الكلام

100

الغزرى الواقعة في الغمره والمسماة
الضاح الجديانة في قبل خضمت سنة
والخزوقية في قبل إبدان عرضه كما
طلبه جده ناظرا على الوقت ومودوا
والطوبى الكاتاني والبعيدة عن الخط
العام من الضاح جده كما ملك على بن
دخيل أحد أبطال سنة ٢٢٠ ومن الشرق
صالح كما ملك على محمد عبده المختزل
لصالح الخط العام بطول ٧٥ من
الجنوب بجده كما عتسان عداة
الطوبى سنة ٢٠٠ من الغرب بجده كما
بطل على وعلى بن نخيل أحد رويثين ابن
سعيد بطول ٨٥ والمساحة الإجمالية
٦٦٦٥٠٠٠ م٢ طلبا أعطاه سنة
استحكما على مذكر الأعلان من له
معاضة على مراهجة الكعكة المشار
إلى خلال شهرين من تاريخ الإكتمال
وإلى الوقت

أحدهما أو أديعت بمسؤوليتها أو
تستعينا من قبل غير صاحبها يد
مختلفة يعاقب عليه النظام.
تقدم إلى الأحوال المدنية في اللث
المواطن على أحد على العمل الملوي

تعلن **مؤسسة البسليطه**
١- **عانت عائلات الطه**
٢- **تحسين أحوال ووش**
٣- **ترجوؤم التكال مصروا**
٤- **الأصحاب تليفون**

تعلن **محكمة عبدة الكبرى** بأن
بأن زوجها **أحمد بن عاشق بن**
تفتيق من **بهرال نكرت**
الفسنة منه : **أحمد بن**

في بلدة العزيزية الفرعية بجهة
يعرض السيد **فداح** مجاز صالحي
الجنسية من قبال مجاز سفر
١٨٨٩٩/٦/٢٥
١٩٨٨/٦/٢٥
١٩٨٨/٦/٢٥
من يعتر عليه يسلمه إلى القضائية
البلدية

تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في
جدة المواطن **عبد الرحمن بن جاري**
العرياني مفيدا أن بطلان
الجنسية بترقم ١٠٢٦٨١٦٦٠٨ قد فقد
الجنسية . يرجى من يعثر عليها أن
يسلمها لإدارة الأحوال المدنية في جدة
أو اقرب إدارة أحوال مدنية .
بإذنه بطلان البطاقة أو إغلائها أو
العثور بمسؤوليتها أو استعمالها من قبل
غير صاحبها يد مختلفة يعاقب عليها
النظام.

مراجعة المؤسسة في هذا اليوم

المؤسسة العربية للتجارة
إدارة مسيحية

الاسم: جود أتوفى مؤيد
المذكور مع كاشية فردية

١٤٠٩/١١/١ هـ وتوقيع
شئ الإلتصاف بالإدارة

الدور الثالث: طريقه
جدة: كليفون : ٨

أحوال مدينة لأن حيازة هذه البطاقة أو
إفنائها أو الحبس بغورثاتها أو
استعمالها من قبل غير صاحبها
مخالفة يعاقب عليها النظام.

عنت فقيص مكفول ليريا
شركي الجينية
لو
الاستير علمها ودين نعم غزما
رقم : ٧٣٨٤٤٣٨


فاطمة بنت يوسف بن سعيد
أبو المتيقن صرته باراعك
تقريباً ولم يعرف علمه ورطب
من أمة عيشه

عِين من تاريخه . وللعلم بجيشه؟

ساعة والملاح (ساعة)

تغيب

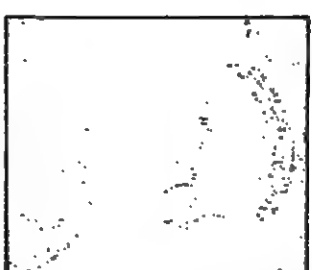
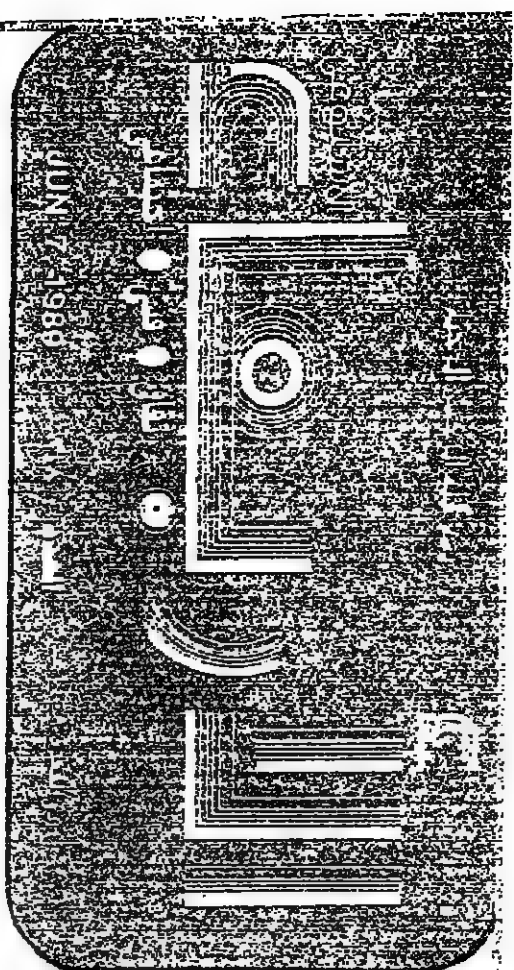
ن - الحنية : هذع
 نهو إلى وإقامة تسمى في:
 العمل ومن يعرف عمه أي
 امرأة الحرة
 شقة / الفلانة
 ٦٤٢٢





الأربعاء ٤ ذو القعدة ١٤٠٩ هـ - العدد ٦٢

لجعت مطابع دار العلم للطباعة والنشر - جدة



حسن نواز

الغزاة الى اوروىا
الاحتلال حسن نواز غزاة الى اوروىا
ايام الى اوروىا في اجازة قصيرة
يخبرني خلالها بعض الفحوصات
الطبية - سلامات بياض
عبد الوهاب



محمد احمد الخطيب

الطابق طابقا له " معاركه "

الطابق حسن نواز غزاة الى اوروىا
ايام الى اوروىا في اجازة قصيرة
يخبرني خلالها بعض الفحوصات
الطبية - سلامات بياض
عبد الوهاب



حسن الزميل

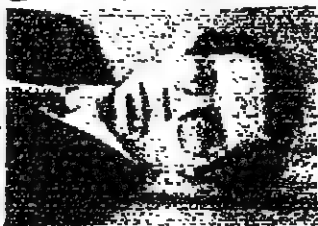
مؤامرة لاغتيال

الطابق حسن نواز غزاة الى اوروىا
ايام الى اوروىا في اجازة قصيرة
يخبرني خلالها بعض الفحوصات
الطبية - سلامات بياض
عبد الوهاب



التحقيق في قضية جسر ادمية الغائب الى جيل جديد

لقد نجحت عملية جسر ادمية الغائب الى جيل جديد



نصير احمد

تحت راية الحمد العملية الجارية التي احراها
الرجل المصور، بالدية - سيد عمر احمد يستلم
الملك فيصل التكملة بالرياض في القف بعد ان
استلم سنة من ابناء بلادي جديدة . وقد علم الزميل
المستلم بعد ان تضمنت حاله الصحية وهو الان في
حالة صحية جيدة ومستقرة والحمد لله
وكان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن
عبد العزيز يحفظه الله ويرعاه قد امر باجراء العملية
الزميل سيد نصير احمد على نفقة الخاصة



محمد صتل المعتدل - ليرة البناء ..

الغزاة الى اوروىا

بهرق وتولس

بين المدينة

والرؤى المعنوية

تحت راية الحمد العملية الجارية التي احراها
الرجل المصور، بالدية - سيد عمر احمد يستلم
الملك فيصل التكملة بالرياض في القف بعد ان
استلم سنة من ابناء بلادي جديدة . وقد علم الزميل
المستلم بعد ان تضمنت حاله الصحية وهو الان في
حالة صحية جيدة ومستقرة والحمد لله
وكان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن
عبد العزيز يحفظه الله ويرعاه قد امر باجراء العملية
الزميل سيد نصير احمد على نفقة الخاصة

اسماعيل السيد

بقلم : بريك



نسيه النقاد

شاعر

صالح الشرنوبلي



ولد تعرض شعره أكثر من مرة للنسيان وبذلك أكثر من محارة النقاد عند كل باب لجمع كل شعوره ونصته ديوانا يبلغ ١٦٥ صفحة من الحجم الكبير ونصته ديوانا للشعر بالعامية للشعر مما في عالم صالح الشرنوبلي . لقد كان ميلاده في السادس والعشرين من مايو سنة ١٩٢٤ م بمدينة طرابلس محافظة كرك الشيوخ وكان والده يشتغل في تجارة السمك وألحق به والده في كتاب القرية فحفظ القرآن في سن الشرنوبلي . عمل الإذاعي سنة ١٩٦٩ م . التحق بعدها بمعهد الفنون العالي حتى عام ١٩٤٤ م انتقل بعدها إلى معهد طرابلس ليكون مع والدته وأخوته الذين يتلقون العلم هناك في ١٥ من يونيو ١٩٤٤ م حيث وهو يقضي الإجازة الصيفية في مانت الطرية اسمهان فرج هذا الحادث شاعرا رجلا وأخذ يتردد على مقابر طرابلس عقب صلاة الصبح كل يوم حتى نشد قصيدته « من روى التراب » التي يقول في مطلعها

هبات السدموع فأنبتت شمسك الحمر
لسم طمس السدموع لسم السدموع
بعض السدموع لسم السدموع
ومن السدموع لسم السدموع

ثم يقضي ليلته في شمسك السدموع لسم السدموع

هو رطله وين حيث هو أذا لم يدرج من كبره

يريد أن يقول وسيل

طالما لاجئته

كان لسانه لا وكان لسانه لا يتل فله بأكثر من أنه

وسيد الناس منه اليوم أو هذا وقت الشرنوبلي قال منه النقاد :

« لو عاش الشرنوبلي ليد اعلام الشعر طالعيا »

منها لإرث الشعر العربي العاصم

مبولوج طالع على الشرنوبلي في مقدمة مقالاته

وان يكون منه بين الرواد لا دليلا على صحن بوليسيه

لح قاني لا يريد لسه الطموي بإتلاف حيلته فله كان موبليا بأكبر من حيث

ثقافة

هاهي :

ديوان صالح الشرنوبلي صدر عن دار الكتاب العربي للطباعة والنشر بالقاهرة - تخليق : عبدالحق ديب - مراجعته : أحمد مختار ركي

ديوان صالح الشرنوبلي صدر عن دار الكتاب العربي للطباعة والنشر بالقاهرة - تخليق : عبدالحق ديب - مراجعته : أحمد مختار ركي

ديوان صالح الشرنوبلي صدر عن دار الكتاب العربي للطباعة والنشر بالقاهرة - تخليق : عبدالحق ديب - مراجعته : أحمد مختار ركي

ديوان صالح الشرنوبلي صدر عن دار الكتاب العربي للطباعة والنشر بالقاهرة - تخليق : عبدالحق ديب - مراجعته : أحمد مختار ركي

ديوان صالح الشرنوبلي صدر عن دار الكتاب العربي للطباعة والنشر بالقاهرة - تخليق : عبدالحق ديب - مراجعته : أحمد مختار ركي

ديوان صالح الشرنوبلي صدر عن دار الكتاب العربي للطباعة والنشر بالقاهرة - تخليق : عبدالحق ديب - مراجعته : أحمد مختار ركي

ديوان صالح الشرنوبلي صدر عن دار الكتاب العربي للطباعة والنشر بالقاهرة - تخليق : عبدالحق ديب - مراجعته : أحمد مختار ركي

ديوان صالح الشرنوبلي صدر عن دار الكتاب العربي للطباعة والنشر بالقاهرة - تخليق : عبدالحق ديب - مراجعته : أحمد مختار ركي

الزبداء

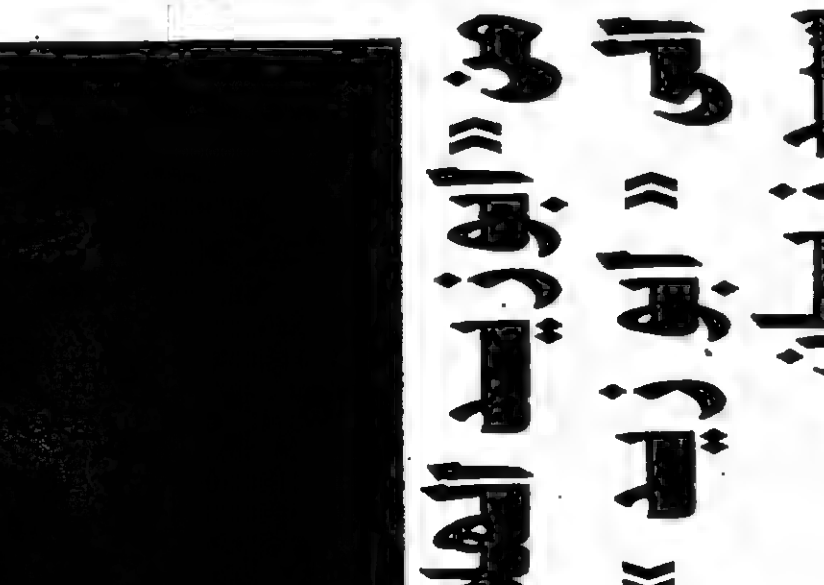
بقلم : بريك



نسيه النقاد

شاعر

صالح الشرنوبلي



ولد تعرض شعره أكثر من مرة للنسيان وبذلك أكثر من محارة النقاد عند كل باب لجمع كل شعوره ونصته ديوانا يبلغ ١٦٥ صفحة من الحجم الكبير ونصته ديوانا للشعر بالعامية للشعر مما في عالم صالح الشرنوبلي . لقد كان ميلاده في السادس والعشرين من مايو سنة ١٩٢٤ م بمدينة طرابلس محافظة كرك الشيوخ وكان والده يشتغل في تجارة السمك وألحق به والده في كتاب القرية فحفظ القرآن في سن الشرنوبلي . عمل الإذاعي سنة ١٩٦٩ م . التحق بعدها بمعهد الفنون العالي حتى عام ١٩٤٤ م انتقل بعدها إلى معهد طرابلس ليكون مع والدته وأخوته الذين يتلقون العلم هناك في ١٥ من يونيو ١٩٤٤ م حيث وهو يقضي الإجازة الصيفية في مانت الطرية اسمهان فرج هذا الحادث شاعرا رجلا وأخذ يتردد على مقابر طرابلس عقب صلاة الصبح كل يوم حتى نشد قصيدته « من روى التراب » التي يقول في مطلعها

هبات السدموع فأنبتت شمسك الحمر
لسم طمس السدموع لسم السدموع
بعض السدموع لسم السدموع
ومن السدموع لسم السدموع

ثم يقضي ليلته في شمسك السدموع لسم السدموع

هو رطله وين حيث هو أذا لم يدرج من كبره

يريد أن يقول وسيل

طالما لاجئته

كان لسانه لا وكان لسانه لا يتل فله بأكثر من أنه

وسيد الناس منه اليوم أو هذا وقت الشرنوبلي قال منه النقاد :

« لو عاش الشرنوبلي ليد اعلام الشعر طالعيا »

منها لإرث الشعر العربي العاصم

مبولوج طالع على الشرنوبلي في مقدمة مقالاته

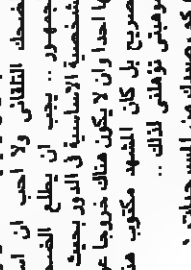
وان يكون منه بين الرواد لا دليلا على صحن بوليسيه

لح قاني لا يريد لسه الطموي بإتلاف حيلته فله كان موبليا بأكبر من حيث

ثقافة

الزبداء

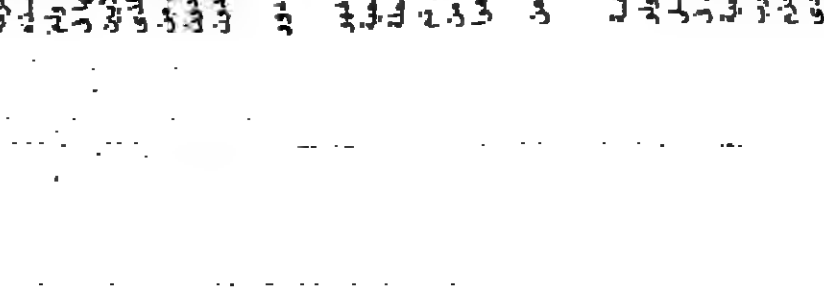
بقلم : بريك



نسيه النقاد

شاعر

صالح الشرنوبلي



ولد تعرض شعره أكثر من مرة للنسيان وبذلك أكثر من محارة النقاد عند كل باب لجمع كل شعوره ونصته ديوانا يبلغ ١٦٥ صفحة من الحجم الكبير ونصته ديوانا للشعر بالعامية للشعر مما في عالم صالح الشرنوبلي . لقد كان ميلاده في السادس والعشرين من مايو سنة ١٩٢٤ م بمدينة طرابلس محافظة كرك الشيوخ وكان والده يشتغل في تجارة السمك وألحق به والده في كتاب القرية فحفظ القرآن في سن الشرنوبلي . عمل الإذاعي سنة ١٩٦٩ م . التحق بعدها بمعهد الفنون العالي حتى عام ١٩٤٤ م انتقل بعدها إلى معهد طرابلس ليكون مع والدته وأخوته الذين يتلقون العلم هناك في ١٥ من يونيو ١٩٤٤ م حيث وهو يقضي الإجازة الصيفية في مانت الطرية اسمهان فرج هذا الحادث شاعرا رجلا وأخذ يتردد على مقابر طرابلس عقب صلاة الصبح كل يوم حتى نشد قصيدته « من روى التراب » التي يقول في مطلعها

هبات السدموع فأنبتت شمسك الحمر
لسم طمس السدموع لسم السدموع
بعض السدموع لسم السدموع
ومن السدموع لسم السدموع

ثم يقضي ليلته في شمسك السدموع لسم السدموع

هو رطله وين حيث هو أذا لم يدرج من كبره

يريد أن يقول وسيل

طالما لاجئته

كان لسانه لا وكان لسانه لا يتل فله بأكثر من أنه

وسيد الناس منه اليوم أو هذا وقت الشرنوبلي قال منه النقاد :

« لو عاش الشرنوبلي ليد اعلام الشعر طالعيا »

منها لإرث الشعر العربي العاصم

مبولوج طالع على الشرنوبلي في مقدمة مقالاته

وان يكون منه بين الرواد لا دليلا على صحن بوليسيه

لح قاني لا يريد لسه الطموي بإتلاف حيلته فله كان موبليا بأكبر من حيث

ثقافة

وقد زعمنا سبلان الشمرودوني في الرحلة الثانوية ثلاث سنوات
والتي كانت من أجمل وأمتع الرحلات التي كانت لنا في حياتنا
والتي كانت من أجمل وأمتع الرحلات التي كانت لنا في حياتنا

بمقدمة ليليل بعد ارتشائه من لجان لوريه
بمقدمة ليليل بعد ارتشائه من لجان لوريه

ثقافة



يوس - أروعنا - محمد بن رجب
بول الشاعر الكبير محمد الشمرودوني، رجل أيام سبلا في
كلية الآداب بجامعة تونس، ذا بصل حبه ومحبته
المتقدة بالاحاسي الزمقة ومثله كسر الإنسان .. وقد
فرصنا على اللقاء به في حديقته وحضر معي هو ليلى ان لا نور له
في المساء التي سمعنا ان اجابنا طبعها بالبرق وهبها على
طابعته بتكرره بانه سبق لنا ان التقينا به ونحدثنا معه
من حياته ومن تجربته الشعرية الطويلة وقد تحدثنا
عند الحديث على صفحات المسق الذي اوردته لوريه المديرة في
سنة عام ١٩٨٢

عاش محمد الشمرودوني
في ظل اذكر الحديث الذي دار بيننا وكان حديثا مملوا
شاورنا فيه جوانب عديدة من حياته، ولكن لايت لم
انطلق على هذا الحديث بغيرها، وحده لم نحصل على نسخة
منه فانا على يقين من انه كان من اجمل الاحاديث المصنفة
التي دارت بيننا ..

الشاعر الكبير محمد الشمرودوني:

الاحاسي في اوجاسي
وحس از اين الحسني

القديم ... سبتاني محطها
الرجوع من وطن .. في كل الكفاح
• رقيقة من وطن .. في كل الكفاح
• محمود ابن العالم قال حلك
• من ابن بشيرة ومن احسانه
المسك بالبرازة والمقد صاغ له
ولما بعيدا حاشيا، هو الوطني
كانت علاقته بهذا الوطن الجديد
علاقة انسانية خالصة، بل ان انت
مارات كانت ؟
- ما قاله علي محمود ابن العالم
مستوحى بالنسبة الى اكتب عام
١٩٥٥ .. اما اليوم فاني مرت
بمرار كل عبيدة جنتلي التزم
بالرسمي انطلاقا من الداني ..
تتبع كثيرا الى جنتي ورايت
فيها الوطني ..
ثم تطورت الى نفسي فوجدت
عزيمي .. فكان الحور الثاني في
عزيمي .. كما ان ابعث لك بشرة مهم
جدا هو اني كنت في بداية حياتي
عن امرأة يعني ولكن لم اكن
عابرا عن ان انكرها .. فاستمرت
وراء الشعر اينة مومي .. وهامني
وقت فيها شعرا اذكر مثله :
• تقفوا اسمك على طفتي
• وكنت بورت العجيرة مشفية
• ما الشعر عذلك ؟
• انه الحظ الذي يواصل .. والحب
الذي لا ينفص، بوبره ولا انصيف ..
ول غايه لا تنفص .. انه النافذة
التي انظر من خلالها الى الكون
وتفاعله مع ..
• التقاء فيكون ان اهتمامك
الشعرية تركز على ثلاثة محاور
وهي المركز الاجتماعي والوطني
والعالم، والمركز العربي، والوطني
المعاصر، الشعرية يستطيع ان
يتجاوز من ذلك، فما راك ؟
- اننا لسنا تالفا .. وانفصل دائما
ان يتحدث التقاء عن شعره ..
واعترف ان في سواك جوانبا على ما
تترقب التعرف عليه وان كنت
اعترف ان لشعري المركز العالي
فانا اعمق بالاشمال عموما ..
• اراة فيمترك على واحدة ؟
- لا انصير على شعرا لم يست فيه
الانفصال المأساوي العربي، انما
الشعر ..
قال :
- لم اسكت لحظة واحدة عن كتابة
الشعر بلانحة الانسان في كل
مكان .. وانا كنت في امة الاخير
حد رابت اكثر شعري وجدة
وتحت قضاك جديدة عن المثال
والحجارة، هؤلاء الذين ابعدوا
العالم، والذين اسرايل وجودوا
التيها العسكرية الفاتية، ولدينا
دريبا في الصالح والوفاء للوطن
الشعر ..
قال :
- هل من القصيدة ان يكون
الشاعر صاحبها للاحداث التي
تحدثها ؟
- اننا لا اجد الاحداث .. ولكن
الانفصال طامرة عابرة في سجل
الانفصال المأساوي العربي، انما
الشعر ..

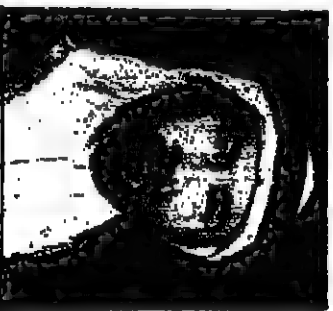


بالا كاسيني

الاحاسي في اوجاسي



الاحاسي في اوجاسي



الاحاسي في اوجاسي



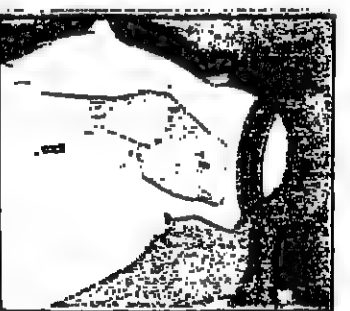
الاحاسي في اوجاسي



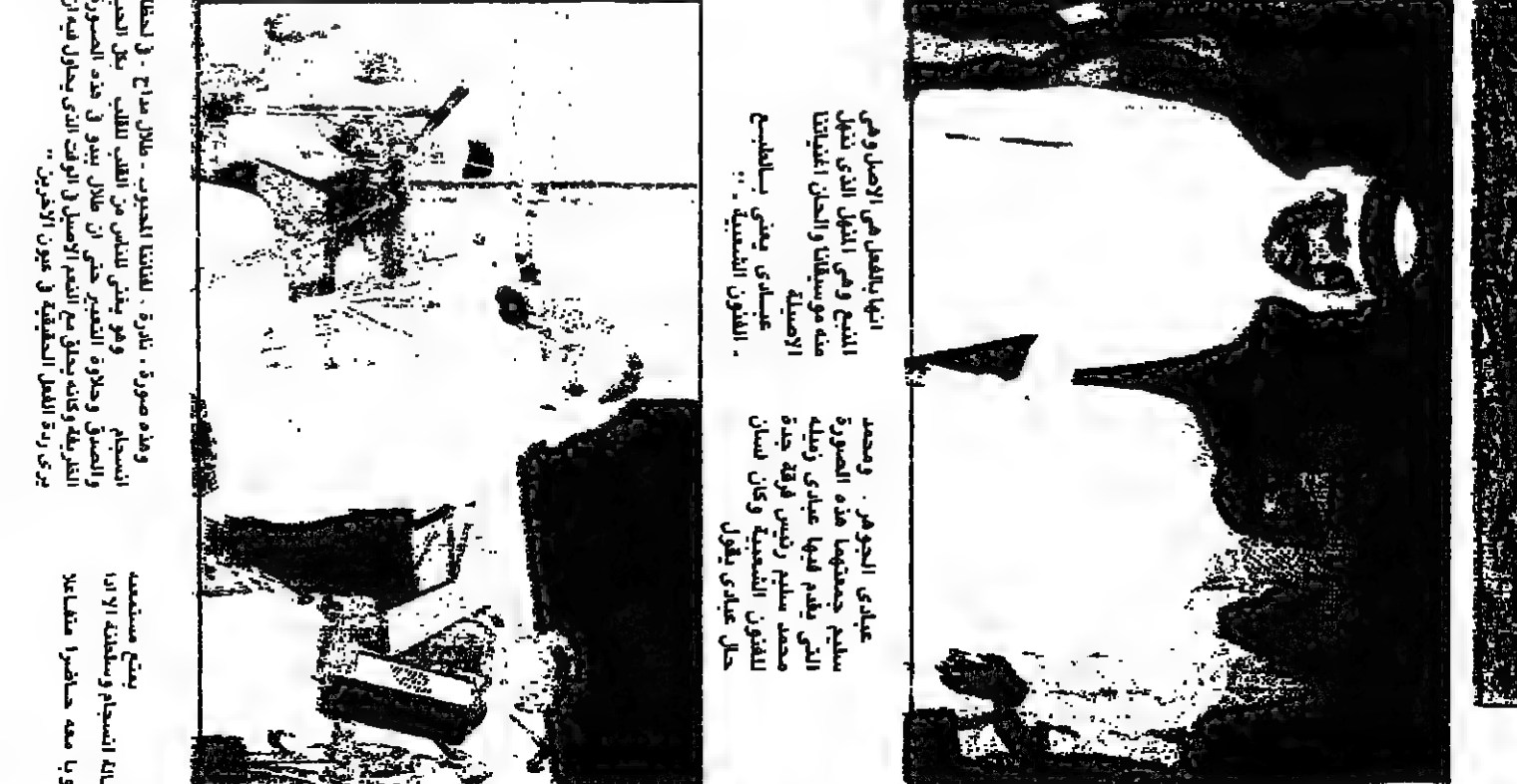
الاحاسي في اوجاسي



الاحاسي في اوجاسي



هذه صورة ليليل بعد ارتشائه من لجان لوريه
بمقدمة ليليل بعد ارتشائه من لجان لوريه
بمقدمة ليليل بعد ارتشائه من لجان لوريه



هذه صورة ليليل بعد ارتشائه من لجان لوريه
بمقدمة ليليل بعد ارتشائه من لجان لوريه
بمقدمة ليليل بعد ارتشائه من لجان لوريه

1997



ضرورة التحصين الأيماني ضد الأوبئة الثقافية
الأمن الثقافي لا يقل أهمية عن الأمن العسكري
الاستاذ احمد فراج الامين العام لمنظمة الاذاعات الاسلامية الس

كان - الأرباب - لنا، مع تلك من التواضع العائلين في مجال العمل الاجتماعي والشأنية الاجتماعية والعلمية الحارس الأعلى لا يفتقر من الحارس النفس في الخلق، وإلى فريحة الذين العسكري إذا صار الذين النقاش في خطر. وأتسببا بعد التطور العالي في مجال الأعمال الاجتماعية التي ارتبطت بالتي الذي يدخل ميدانها يدان استعلان. وهما من مستعجرات غاية الاجتماعية وهذا ما يميز الآلة مع تحت النفس، وتضمن الفرد عند الغزو والفكر العام، يروج الأمم، ومنهجية النظام ومراكبة العصر وبعد النماز مع التمسك العهد فراج الأمن الخطية الاجتماعية، وتضمن منه أن الخطر محسنا أو محسنا وتسامه فلتة يقول

أحمد الحمار : إبراهيم الخزانوي

ليلى : يستعينوا النسخ الأضنى اللحد

الطوى : يستخرج

إبراهيم : يرى

الأمة الصغرة كبيرة وقوية بالذكاء والوجاهة.

● ما أبعاد التطور التكنولوجي للتلفزيون والغزو
الحكري للمعالم العربي والإسلامي ؟
- التطور الذي يشهده الحضارة تطور ضخم جدا
وإصبعنا نعيش أكثر من فترة صناعية معاصرة ، غير
الأولى : التأسيس : العروش من القرن الثامن عشر
والجغرافية .. والناسج .. فتلقت هذه الصناعات الهائلة
رفع كثيرا من الدول الصغيرة وجعلها تحتل كثيرا من
الدول ذات المساحات الهائلة والملايين من السكان ... حتى
بدأت تازلي الدول المعاصرة أو على وشك الانسواء .

والثورة العلمية التكنولوجية هي الثالثة وتقوم على عدة محاور هي: في مجال الفضاء، والاتصالات، والحواسيب والهواتف المحمولة، وتتبع ذلك كثير من المجالات العلمية التي كانت تقاسم في الامم والشعوب. وتغير كثير من الموازين التي كانت قوة الامم ومساحة الارض الجغرافية، وبعد السكان.

اما الان فصار الاستعانة على التكنولوجيا المعاصرة والمتقدمة ومعرفة اهمها على السباق في عالم التكنولوجيا والظهور العلمي كثيرا من الاعتراف بالسكان.

لكنه نغلة ضحلة في نقل التعمق، والافكار، والعدادات، والتقاليد، في ظل حرية افراء المعلومات الفنية والسياسية وكذلك يابعد المراحل الثقافية.

في هذا يتبين الخطر الذي يواجه الشعوب الاسلامية

لدفن الهمم الى المستقبل... الى الانطلاقة الى مواجهة الداء الذي
علمي... هذا ما يدعونا ان نفق ونستفيد وان يكون سببا
واجتماعية، ولكبرية، وثقافية عادة تصاحب كل انجاز
العسكرية... يبقى ما يتركه هذا من اثرات نفسية
الصناعي الاسرائيلي من انها اهداف تتفق بالاستراتيجية
ويعلم ان هذا هو الهدف من هذا العمل

ابواب التقنية مفتوحة

لا يهدد النواحي الامنية على العالمين العربى والاسلامى بل يتعداه الى النواحي الثقافية ، والعقدية ، واقل شيء التشويش الفكرى .

لغويات

هذه الدلائل منذرة وجتمعة تدلّنا أنّ نعمل بجدية ونسعى خطاً صحيحاً - جدياً - لأنّ إسرائيل لم يطلق هذا القصر في مدينة وسطها وإنما كانت تعمل في برنامج عام ١٩٦٠ والذي مضاهاه الأخير بدأت به منذ خمس سنوات وتجاوزت كلفتها ١٥٠ مليون دولار وتضاهى هذا البرنامج أكثر من ١٠٠ عام وكانت معلومات الاستخبارية في العالم الغربي معقوفة أمام إسرائيل أكثر مما هي معقوفة

[illegible]

تتوجب على العالم أجمع منها :
 أولاً : الإسلام وسمعة الإسلام ، وبما دعى الإسلام فمن هذا
 نبدأ الحصانة الاجتماعية والعالم التي تخص أبناء الأمة من
 التيارات التي مستجبات للنظام الإسلامي من خلال معانيات
 العصر من مبادئ الحضارات والثقافات والديانات والديانات
 بلان تستطيع مواجهة هذا الأمر بالانتماء على الذات
 والمزيد من الحوار والرابعة العمودية : أي الانتماء ككلمة
 سيقومون بها في الأعمال الصناعية بدون أي استثناء

ثانياً - علينا ان لا نخاف من هذه المعطيات على الاسلام بل بالعكس هي لصالح الدعوة الاسلامية عالياً اذا

استعملنا توظيفها واستيعابها ، بشكل علمي ومدرس
وعلمنا ان نتجاوز مرحلة التوصلات التي صار عندنا منها

لقد كان دورها في الحياة الإسلامية، وبخاصة في الحياة العلمية، يتجلى من خلال ما قام به من أعمال في مجالين اثنين هما: مجال الدعوة الإسلامية ومجال التعليم العالي. ولعل من المناسب أن نعرض في هذا المقال إلى بعض من هذه الأعمال، ونحاول أن نرى كيف ساهمت في تطوير الحياة العلمية في مصر، وكيف ساهمت في تطوير الحياة الإسلامية في مصر.

مع التحدي وجها لوجه

التشويش الفكرى .
بل يتعداه الى النواحي الثقافية ،
لدى اليهود الانسية على الملائك العربى والاسلامى
لعدم اليهم على المستقبل ، من الاسلاق الواجهة الرابع
واجتماعية ، وكبرى ، وثقافية عادة تصاحب هذا من اثار نفسية
المسيكية ، يكفى ما يتركه هذا من اثار نفسية
الصناعي الامريكاني من اثار اذعان ثقافتها الاسترادية العجم

هذه الدلائل منفردة ومجموعة تنبئنا ان نعمل بجديّة
لعدونا

توضح الصورة تحت عنوان "جديده" في اسرائيل، كيف يعمل هذا القمر الصناعي وشعاعه وأما انما تعمل في برنامج منذ عام ١٩٦٠ والذي اطلقتته الاخيرة بدأت به منذ سنوات وتجاوزت كلفتها ١٥٠ مليون دولار وتضاهي في هذا البرنامج اكثر من ١٠٠ عالم وكانت معلومات التكنولوجيا في العالم الغربي مفتوحة امام اسرائيل اكثر مما هي مفتوحة امام غيرهم.



!! للناس الفاسقون
الذين لا يرجعون

والتي لم تكن تشارك النخبة الكبيرة من المسؤولين والبرلمانيين، وحينئذٍ شارك الاستاذ على الشاعرة في هذا الجهارا الذين وضعهم معالي الاستاذ على الدكتور الاستاذ على النخبة الحساس وعلى اسهم الدكتور الاستاذ على الشاعرة في هذا الجهارا وهو من خيرة الشباب وعنده طموح كبير جدا وهو شغلة من النشاطات لعلنا نرجو منهم المزيد من التنسيق والاختيار الافضل وهنا اود ان اذكر بعض ما يعانيه المشاهير، جاء في مشاهده :

والأغاني : لست أدرى من المسؤول عن تقليديها للبرامج وعن تنسيقها بحيث تتكرر أغنية واحدة لحرب واحد في ليلة واحدة أن هذا لا يمكن أن يقبله المشاهد اليوم والمشاهد اليوم ليس هو مشاهد الأمس .

الاعنية وخاصة اغنية التلفزيون تدخل كل بيت وتلاصق كل اذن وتعيش في قلب كل انسان لماذا لا يستبعد هذا النوع الرديء من هذه الاعاني وهناك بعض المسلسلات الهزيلة التي لا تعطينا من قريب او بعيد اننى اطالب باختيار الصالح والافضل والقريب من مجتمعنا ومن بيتنا ان الجرد مطلوب وان التطوير مطلوب والاعلام الواعي هو المعنى بالتطور السريع في التلفزيون. وابعد ما هو غير صالح .

العلم والتطور والاعلام مسؤول عن توجيه المواطن الصالح والتثوير والتفزيون هو الجامعة الكبيرة نستطيع ان نتعلم منه الكثير والكثير فهو ينشر الوعي بين المواطنين ويعلم كل مواطن معنى الوطنية بكل ما تحمله هذه الكلمة من معني صادق وكيف يكون المواطن عضواً نافعا صالحا في هذا المجتمع يعرف ما له وما

عليه من حقوق وواجبات .. يجب ان نخلق في نفوس ابنائنا من الصغر حب الوطن والاخلاص للوطن ان الوعي لا يأتي الا من الاعلام ومسؤولية الاعلام كبيرة

ومثالا لذلك اين اخقني برنامج " كلمة عتاب " هذا البرنامج خفيف لطيف فيه كلمة عتاب وتوجيه للمواطن وفيه وعي للمواطن .

ومن كبار الكتاب .
البرامج الدينية : نريد مثلا تقديم الشريعة
الشعراوى يوميا او حتى مرتين فى الاسبوع نريد
محااضرة دينية من محاضرات الجامعات او كليات
الشايع الذين لديهم القدرة فى الحديث ارتجالا نريد
برنامجا يقدم يوميا درسا يستعرض فيه مثلا الصلاة
وواجباتها ومطلقاتها وسننها وصلاة الجمعة
والخسوف وصلاة الخوف وصلاة الجمعة
والاستغاثه وما الى ذلك ثم عن الزكاة وبقية العبادات
يستطيع المشاهد ان يتقهم هذا الدرس ويخرج بنتيجة
طيبة والدة الزمنية نصف ساعة لتكفي ابدا مثل هذه
الدروس او المحاضرات فلا بد ونعل اقل تقدير ان تكون
فى حدود الساعة .

ان يعاد تقديمه ان امكن ذلك .

المصارعة الحرة

هذا البرنامج هو البرنامج الوحيد الترفيهي اسبوعيا ورغم ذلك يمر اسبوع واسبوعان وثلاثة دون ان يعرض وعدهم في ذلك الوقت لا يسمح بذلك بينما الوقت يسمح بغرض الاعلانات بعد كل ثشرة يومياً لمدة ساعة كاملة ما تذب المشاهد في ذلك والتلفزيون اساسا انشاء

15. 1963 11. 1963

لم يتغير فيه شيء منذ انشاء التلفزيون ولم يتبدل فيه شيء المشاهد يريد ان يعرف الكثير عن البادية يريد ان يعرف الكثير عن القبائل تاريخها وجودها من اين نزحت واين سكنت وما هي القبائل التي تسكن مناطق

611 2013 11

هو الوحيد الذي يقدم كل جديد وهذا يعود لقدمه الدكتور السباعي وليس بغريب عليه فهو الدكتور

॥ श्री गणेशाय नमः ॥

هذا البرنامج الذي يقدم كل صباح للأسرة أين التطور فيه وأين الجديد أن مسؤولية هذا البرنامج من أهم وأخطر مسؤوليات التلفزيون ويجب أن نبسط للمرأة في هذه الحياة دورها في الأسرة دورها في تربية الأبناء ، نريد أن يتعلم الرجل كيف يعامل المرأة وكيف يتعامل معها دوره في الأسرة ، دوره مع الأبناء نريد من الأم أن تتحدث لابنتها عن تجاربها في الحياة نريد منها أن تقدم الوصايا لابنتها التي ستزف لرجل غريب عليها بعد أن تدخل بيتا جديدا نريد أصحاب الإعلام الكبيرة أمثال الأستاذ عزيز ضياء ، عبدالله الجفري ، عبدالله الحصين ، وغيرهم الكثير نريد من هؤلاء أن يساهموا في دور الإعلام وهم رجال الاعلام .

ثقافة

كان «لاريجان» لشاعر مع استاذة الشعرية الاسلامي الانساني بجماعة ذلك فيدرك ان «جدة» وكان البيت حول احوال الدراما الاسلامية بدل المتوردة التي كانت من خلالها انكار هداية وعادات وتقاليد واجهت حمت في بيئة غير مستعدة للتعلم والفتح في مجتمعها ومن خلال هذا العمل الذي تم انجازه في سنة ١٩٨٠م، استطاع الدراما ان يخلص من اوضاعه المظلمة التي كانت تعيشها في تلك الفترة من التاريخ الاسلامي ويظهر على راسها كيانا جديدا، ولتعود هذه الدراما الى مكانها الطبيعي في المجتمع الاسلامي.



الدراما ذات الروح الاسلامية، وتحقق افكار الهداية

د. عبدالوهاب بغدادى عميد كلية الاداب يقول:

● ماهية الدراما الاسلامية .. حيث ان الدراما الاسلامية هي تلك التي تتناول القضايا الاجتماعية والسياسية والدينية، وتهدف الى توعية الجمهور وتغيير سلوكه. وتعد الدراما الاسلامية من الفنون التي لها دور كبير في الحياة الاجتماعية، فهي تعكس الواقع وتقدم الحلول للمشاكل التي تواجه المجتمع. وتعد الدراما الاسلامية من الفنون التي لها دور كبير في الحياة الاجتماعية، فهي تعكس الواقع وتقدم الحلول للمشاكل التي تواجه المجتمع.

● ماهية الدراما الاسلامية .. حيث ان الدراما الاسلامية هي تلك التي تتناول القضايا الاجتماعية والسياسية والدينية، وتهدف الى توعية الجمهور وتغيير سلوكه. وتعد الدراما الاسلامية من الفنون التي لها دور كبير في الحياة الاجتماعية، فهي تعكس الواقع وتقدم الحلول للمشاكل التي تواجه المجتمع.

يمكن تطويع الدراما لتسويق حركة الحياة

الاسلامى بطريقته الخاصة، والتراجيح الاسلامية، وغيرها من المصادر التي تزخر بها المكتبات في كل الدول الاسلامية. ومن هذه المصادر، وسبقنا في الاشارة اليها، «الدراما» التي تعتبر من الفنون التي لها دور كبير في الحياة الاجتماعية، فهي تعكس الواقع وتقدم الحلول للمشاكل التي تواجه المجتمع.

● كيف تطويع الدراما الاسلامية .. حيث ان الدراما الاسلامية هي تلك التي تتناول القضايا الاجتماعية والسياسية والدينية، وتهدف الى توعية الجمهور وتغيير سلوكه. وتعد الدراما الاسلامية من الفنون التي لها دور كبير في الحياة الاجتماعية، فهي تعكس الواقع وتقدم الحلول للمشاكل التي تواجه المجتمع.

● كيف تطويع الدراما الاسلامية .. حيث ان الدراما الاسلامية هي تلك التي تتناول القضايا الاجتماعية والسياسية والدينية، وتهدف الى توعية الجمهور وتغيير سلوكه. وتعد الدراما الاسلامية من الفنون التي لها دور كبير في الحياة الاجتماعية، فهي تعكس الواقع وتقدم الحلول للمشاكل التي تواجه المجتمع.

الدراما السريالية

ضررها

اكثر من غيرها



اجس الكوار

ابراهيم التنازلي

الحسن الحاد



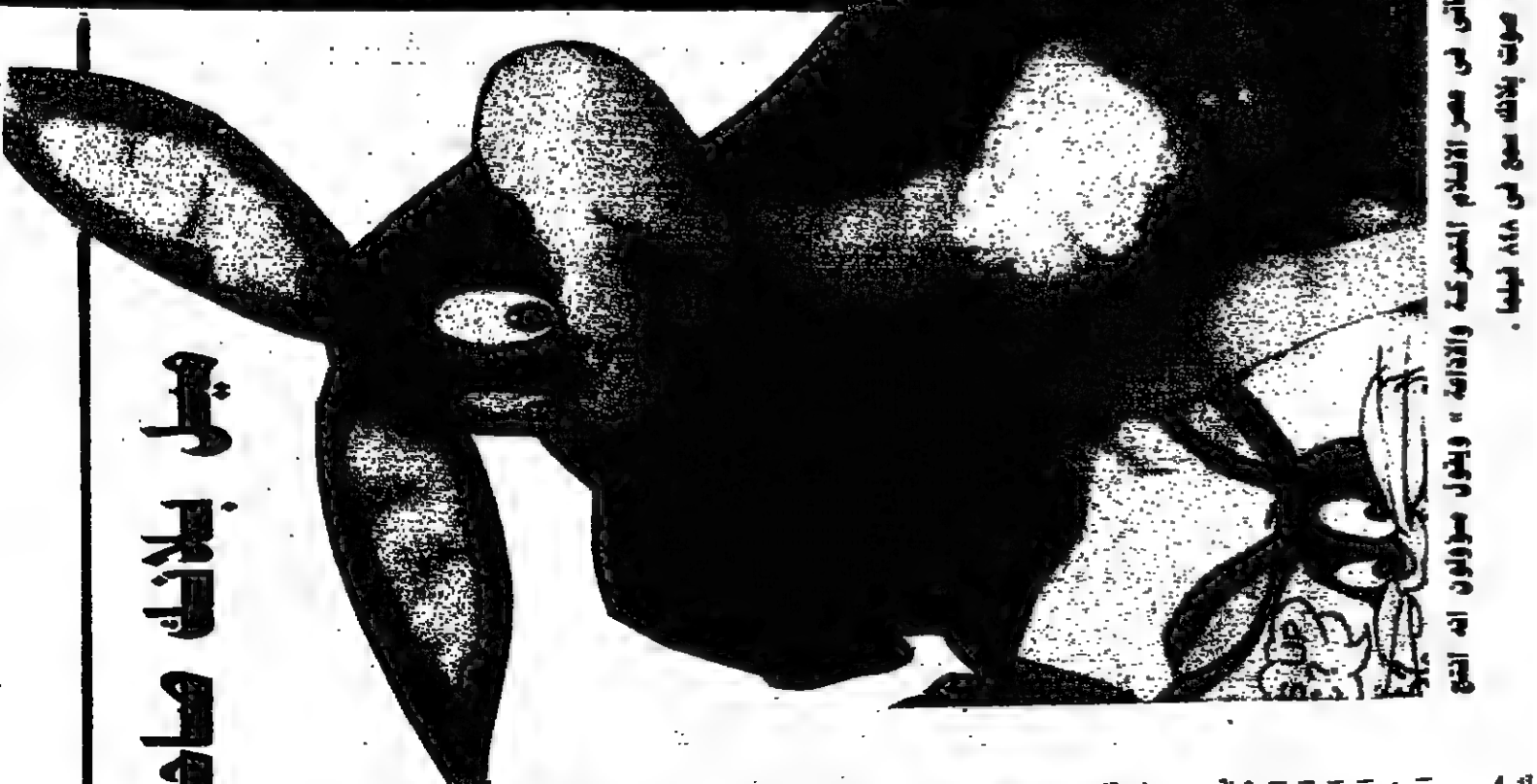
صالح مقصود الفارسي

● ماهية الدراما الاسلامية .. حيث ان الدراما الاسلامية هي تلك التي تتناول القضايا الاجتماعية والسياسية والدينية، وتهدف الى توعية الجمهور وتغيير سلوكه. وتعد الدراما الاسلامية من الفنون التي لها دور كبير في الحياة الاجتماعية، فهي تعكس الواقع وتقدم الحلول للمشاكل التي تواجه المجتمع.

رسم امريكي يحذو حذو فان فوخ وبول فوخان

● ماهية الدراما الاسلامية .. حيث ان الدراما الاسلامية هي تلك التي تتناول القضايا الاجتماعية والسياسية والدينية، وتهدف الى توعية الجمهور وتغيير سلوكه. وتعد الدراما الاسلامية من الفنون التي لها دور كبير في الحياة الاجتماعية، فهي تعكس الواقع وتقدم الحلول للمشاكل التي تواجه المجتمع.

● ماهية الدراما الاسلامية .. حيث ان الدراما الاسلامية هي تلك التي تتناول القضايا الاجتماعية والسياسية والدينية، وتهدف الى توعية الجمهور وتغيير سلوكه. وتعد الدراما الاسلامية من الفنون التي لها دور كبير في الحياة الاجتماعية، فهي تعكس الواقع وتقدم الحلول للمشاكل التي تواجه المجتمع.



● ماهية الدراما الاسلامية .. حيث ان الدراما الاسلامية هي تلك التي تتناول القضايا الاجتماعية والسياسية والدينية، وتهدف الى توعية الجمهور وتغيير سلوكه. وتعد الدراما الاسلامية من الفنون التي لها دور كبير في الحياة الاجتماعية، فهي تعكس الواقع وتقدم الحلول للمشاكل التي تواجه المجتمع.

● ماهية الدراما الاسلامية .. حيث ان الدراما الاسلامية هي تلك التي تتناول القضايا الاجتماعية والسياسية والدينية، وتهدف الى توعية الجمهور وتغيير سلوكه. وتعد الدراما الاسلامية من الفنون التي لها دور كبير في الحياة الاجتماعية، فهي تعكس الواقع وتقدم الحلول للمشاكل التي تواجه المجتمع.



من يدري... لو أن الذين شغلوا بسحر هذه
المرية قبل خمسين عاماً، عندما كانت طلة
تتلقى بناتها عليها عندما تشرق الشمس، على
سحب حوسبونها من سماء الدنيا، وتفتل
فرائسها في الآخرة للتضامنة بيوتها... فتخرج
من يدري... لو أن الذين شغلوا بسحر هذه
المرية قبل خمسين عاماً، عندما كانت طلة
تتلقى بناتها عليها عندما تشرق الشمس، على
سحب حوسبونها من سماء الدنيا، وتفتل
فرائسها في الآخرة للتضامنة بيوتها... فتخرج

الأربعاء ١٤٠٩ هـ

حرف ج

ملاحح المسافة.. مسافة اللامح

جدة عام ٢٠٠٠
عنوان جميل، مخرج بالمشهد، أخاه وأخيه ورواه.. فادنا
لله.. الموال - الخوف - والفرح - اللطف - ترى كيف مترنا
جدة في العام ٢٠٠٠، وكيف مترنا لها
فراة في موال الماسي، تؤكد أن جدة تكبر.. وتكبر.. وتكبر
تعتبر.. لنادي يشهد مخرج جدة، وإظهار جدة، الموق..

ولمحة اللامح الموصي بين الممارات العالمة يعمل دوليب يهود كاتما
لا ينحني، وبين ليل شام، طام، لا ينحني..
ولدي يشهد من «الدنية العروس» التي تعطينا إيمانها، وتضم
مناحها من الطرف الدنيا، وراكناها.. لا ينحني ذلك من حوضها على
إيمانها، وتضامنا.. بل يراي..

والذي يدهش اليوم لـ ٨٢٠٠ موال جبارا
غير عذرات تحت التبت، وأكثر من سبعين ألف
محل تجاري.. في آلاف أخرى إلا أن التي
والتي يجيب اليوم ويذهب (بسم آية)
يكرهين طوله ٩٠ كيلومترا، وأستأجرات ومناه
وبله وملاحح وأندية كبيرة وصغيرة، عامة
وتخاصة، وشباب ومعلمة ورائق لا يمكن
الجزء بالحصة لها.. أن كل ليل يشهد انتاج
الجيد، وكل صباح يشهد حركة بناء جديد
الجيد..
هؤلاء الذين يشهدون ويحفظون ويحفظون
ويستجيبون ويحفظون مدعون شابة هذه
الحالات، ورواة سطور من تاريخ هذه الدنيا..
رملنا من خلال هذه الترافة... نخرج بصورة
أكثر وضوحا.. لجمعة القرن الحادي
والعشرين.. جدة المستقبل المثل.. جدة العام
٢٠٠٠..

كيف ترى جدة في العام ٢٠٠٠
«من يدري... لو أن الذين شغلوا بسحر هذه
المرية قبل خمسين عاماً، عندما كانت طلة
تتلقى بناتها عليها عندما تشرق الشمس، على
سحب حوسبونها من سماء الدنيا، وتفتل
فرائسها في الآخرة للتضامنة بيوتها... فتخرج



من يدري... لو أن الذين شغلوا بسحر هذه
المرية قبل خمسين عاماً، عندما كانت طلة
تتلقى بناتها عليها عندما تشرق الشمس، على
سحب حوسبونها من سماء الدنيا، وتفتل
فرائسها في الآخرة للتضامنة بيوتها... فتخرج



من يدري... لو أن الذين شغلوا بسحر هذه
المرية قبل خمسين عاماً، عندما كانت طلة
تتلقى بناتها عليها عندما تشرق الشمس، على
سحب حوسبونها من سماء الدنيا، وتفتل
فرائسها في الآخرة للتضامنة بيوتها... فتخرج

من يدري... لو أن الذين شغلوا بسحر هذه
المرية قبل خمسين عاماً، عندما كانت طلة
تتلقى بناتها عليها عندما تشرق الشمس، على
سحب حوسبونها من سماء الدنيا، وتفتل
فرائسها في الآخرة للتضامنة بيوتها... فتخرج



من يدري... لو أن الذين شغلوا بسحر هذه
المرية قبل خمسين عاماً، عندما كانت طلة
تتلقى بناتها عليها عندما تشرق الشمس، على
سحب حوسبونها من سماء الدنيا، وتفتل
فرائسها في الآخرة للتضامنة بيوتها... فتخرج



من يدري... لو أن الذين شغلوا بسحر هذه
المرية قبل خمسين عاماً، عندما كانت طلة
تتلقى بناتها عليها عندما تشرق الشمس، على
سحب حوسبونها من سماء الدنيا، وتفتل
فرائسها في الآخرة للتضامنة بيوتها... فتخرج

الشيخة عائشة.. في قوس الليل



كم يحزن... !!؟؟

بعضه أفتان... ويراجع بيلا
وجو... بعد التوبة حتى الصباح

تكونت أليمة الهبة
من حجر في الطريق...
ومن تو أفتان لبعض صري
وهرة يجتر ربح الجبين

أفتان في تركه شدي رؤي
ممشو... توك من رجها
تدوي...
للا ينهي الإحتراق
وينطق الصع !!
وينجو العطر !!

أن كس في العين تنوء
بلا تفتي... بلا وقع... بلا متيلة
وينادي في الرخ متلهما
ألف دمار سكفة الحروف... !!

يلتصق الوقت على الشافدة...
نيل ريق العنق...
بعضه عفتان...
بعضه عفتان...
ويطوي...
تفتي في دم الخافدة

يسيل قوس الليل من أذني
ويشبه الكثر إلى الإندباء
ولان الازم كفتي... !!
تفتي يا حوت... واحري
في جسي الرشي...



كم يحزن... !!؟؟

بعضه أفتان... ويراجع بيلا
وجو... بعد التوبة حتى الصباح

تكونت أليمة الهبة
من حجر في الطريق...
ومن تو أفتان لبعض صري
وهرة يجتر ربح الجبين

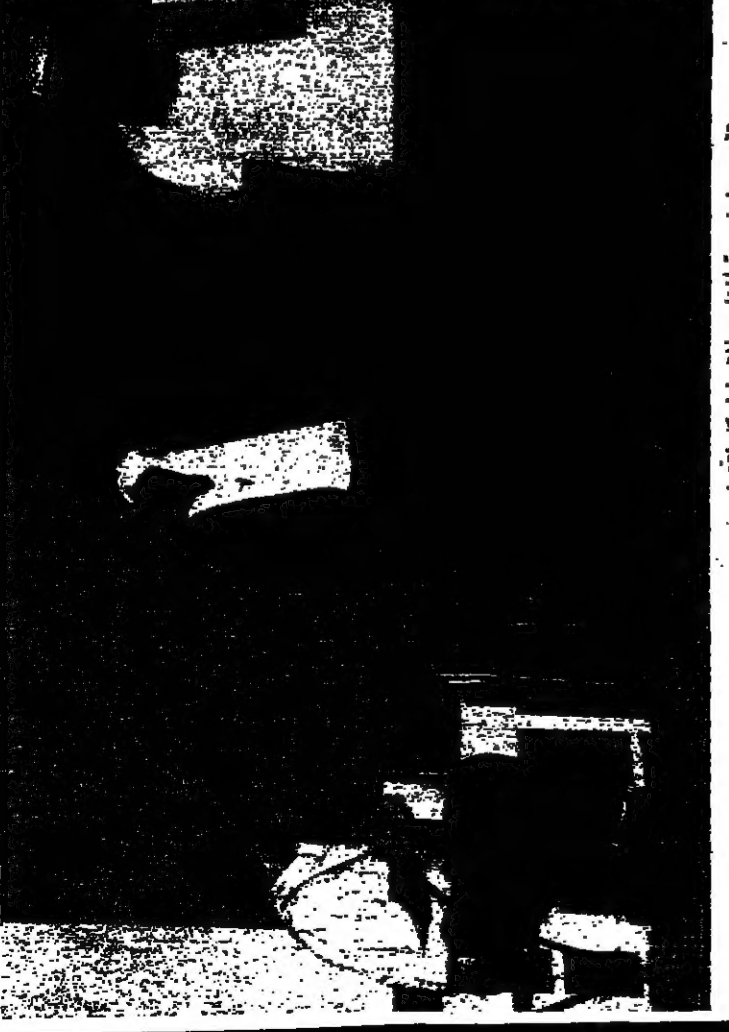
أفتان في تركه شدي رؤي
ممشو... توك من رجها
تدوي...
للا ينهي الإحتراق
وينطق الصع !!
وينجو العطر !!

أن كس في العين تنوء
بلا تفتي... بلا وقع... بلا متيلة
وينادي في الرخ متلهما
ألف دمار سكفة الحروف... !!

يلتصق الوقت على الشافدة...
نيل ريق العنق...
بعضه عفتان...
بعضه عفتان...
ويطوي...
تفتي في دم الخافدة

يسيل قوس الليل من أذني
ويشبه الكثر إلى الإندباء
ولان الازم كفتي... !!
تفتي يا حوت... واحري
في جسي الرشي...

وظف الخلف في خدمة العام محتفيا العربي



المحتلون والآباء
المسرحي
بالرغم من أن أحداث القصة كانت تحكي
الفرقة والشباب إلا أن الممثلين كانوا كثر واحدة
لم يتبين منهم عن الآخر وربما ذلك يعود لشغله
الأدوار واستلكن من ذلك « شاعر » وليد برهان
الذي مثل دورا من الأدوار العديدة واستلكن أن

تتضمن شخصية المزارع الشامل لكل القادر...
كما أن « الشيخ عموك » محمد مفضل كان من
الأخوة الذين أداة وكان سجيلا مؤثرا في الأدوار
وتجارب الوجه « أمه ديوان » عبد الله الأسير فهو
وجه كويتي جديد يتطلع له مستقبل جيد أجملا
فان خالد الحويش ويأتمر أبو باشا وعادل بلع
وبان فارس واسلمة خسر كانوا عناصر ساعدت
مع زملائهم الماكرون على نجاح العمل ككل

كما اشتهر سلفا فان الدكتور حسين جمة
كانت بصمته واضحة في إخراج هذا العمل من
حيث حركة الممثلين على خشبة المسرح الصاعدة إلى
استخدامهم الإضاءة في توزيع الأدوار بينهم إلى جانب
كلاصيات الحدث والصراع

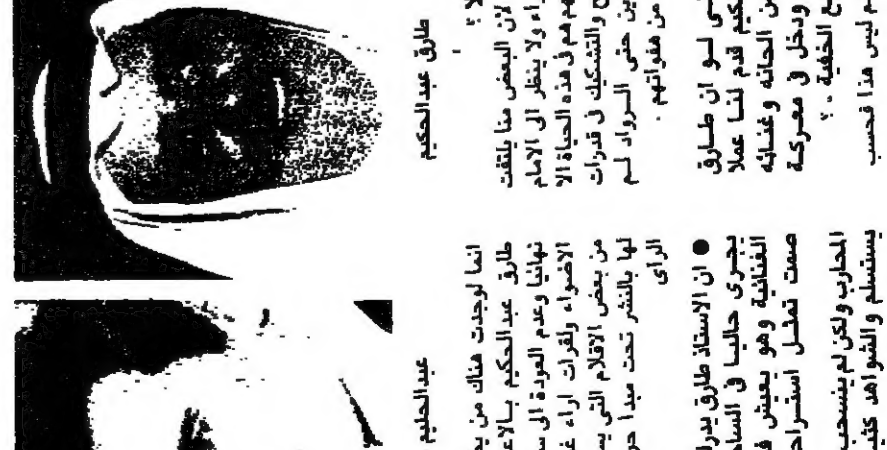


في المستر

مدونة وكالة الشوم في شتي المجانيات والقرى
التراء الأتراء للمباركة ضمن هذه الموارات
الصادمة والتي تحكي بأسلوب فني من أجل
الوصول إلى رؤية فنية جديدة ومختلفة بعض
القصص العارية دون أي حسيات

● ماغي رايف في هذه الزفة
الكثيرة للفتيان محمد
عبد الوهاب وأخيه من غير
أيه ؟
● فان كير يستحق أكثر
من ذلك
● وفلا ؟
● مجود انه اقدم على
الخفاء بعد ٢٧ عاما في هذه
المرحلة الحرجة بالتحسين
للأغنية العربية فاعتقد أنه
الجزائر لا يمكن أن يمر دون
أي تغني عليه
● ولكن الألام التي كتبت
عن عبد الوهاب وتجربته في
الغنية ، من غير أنه ، كانت
تخضع هذه الأغنية من
الزواج التي لا يمكن لها أن
تتغير
● أغنية عادية
● أقصد أن ملأج الأربع
في الكلمة واللحن والإداء لم
تكن بتلك الصورة التي
أدعو إلى الإندباء الذي تقرة
كل يوم وعفتان على مدى
السنين الماضية لم تسع
إلى إخراج أفضل منها ، وفي ذلك
الإنجاز أفضل من ذلك
الذي سخره حول هذه الأغنية
منذ ذلك الوقت حتى ظهورها
بصورة
● ١ - الفترة الزمنية التي
قضاها هذا اللحن وكلماته
بحوزته بعد وفاة الفنان
عبد الوهاب
● ٢ - الترجمة
التي استلقت هذه الفرصة
بأن تستلحق أن يقول أن
الفتن محمد عبد الوهاب
بكرته الطويلة فكان من
توظيف هذه الألام لصالحه
وصالح هذه الأغنية
● ٣ - الفترة الزمنية التي
قضاها هذا اللحن وكلماته
بحوزته بعد وفاة الفنان
عبد الوهاب
● ٤ - الترجمة
التي استلقت هذه الفرصة
بأن تستلحق أن يقول أن
الفتن محمد عبد الوهاب
بكرته الطويلة فكان من
توظيف هذه الألام لصالحه
وصالح هذه الأغنية

● ماغي رايف في هذه الزفة
الكثيرة للفتيان محمد
عبد الوهاب وأخيه من غير
أيه ؟
● فان كير يستحق أكثر
من ذلك
● وفلا ؟
● مجود انه اقدم على
الخفاء بعد ٢٧ عاما في هذه
المرحلة الحرجة بالتحسين
للأغنية العربية فاعتقد أنه
الجزائر لا يمكن أن يمر دون
أي تغني عليه
● ولكن الألام التي كتبت
عن عبد الوهاب وتجربته في
الغنية ، من غير أنه ، كانت
تخضع هذه الأغنية من
الزواج التي لا يمكن لها أن
تتغير
● أغنية عادية
● أقصد أن ملأج الأربع
في الكلمة واللحن والإداء لم
تكن بتلك الصورة التي
أدعو إلى الإندباء الذي تقرة
كل يوم وعفتان على مدى
السنين الماضية لم تسع
إلى إخراج أفضل منها ، وفي ذلك
الإنجاز أفضل من ذلك
الذي سخره حول هذه الأغنية
منذ ذلك الوقت حتى ظهورها
بصورة
● ١ - الفترة الزمنية التي
قضاها هذا اللحن وكلماته
بحوزته بعد وفاة الفنان
عبد الوهاب
● ٢ - الترجمة
التي استلقت هذه الفرصة
بأن تستلحق أن يقول أن
الفتن محمد عبد الوهاب
بكرته الطويلة فكان من
توظيف هذه الألام لصالحه
وصالح هذه الأغنية



● ماغي رايف في هذه الزفة
الكثيرة للفتيان محمد
عبد الوهاب وأخيه من غير
أيه ؟
● فان كير يستحق أكثر
من ذلك
● وفلا ؟
● مجود انه اقدم على
الخفاء بعد ٢٧ عاما في هذه
المرحلة الحرجة بالتحسين
للأغنية العربية فاعتقد أنه
الجزائر لا يمكن أن يمر دون
أي تغني عليه
● ولكن الألام التي كتبت
عن عبد الوهاب وتجربته في
الغنية ، من غير أنه ، كانت
تخضع هذه الأغنية من
الزواج التي لا يمكن لها أن
تتغير
● أغنية عادية
● أقصد أن ملأج الأربع
في الكلمة واللحن والإداء لم
تكن بتلك الصورة التي
أدعو إلى الإندباء الذي تقرة
كل يوم وعفتان على مدى
السنين الماضية لم تسع
إلى إخراج أفضل منها ، وفي ذلك
الإنجاز أفضل من ذلك
الذي سخره حول هذه الأغنية
منذ ذلك الوقت حتى ظهورها
بصورة
● ١ - الفترة الزمنية التي
قضاها هذا اللحن وكلماته
بحوزته بعد وفاة الفنان
عبد الوهاب
● ٢ - الترجمة
التي استلقت هذه الفرصة
بأن تستلحق أن يقول أن
الفتن محمد عبد الوهاب
بكرته الطويلة فكان من
توظيف هذه الألام لصالحه
وصالح هذه الأغنية



الموسى والكلام غير المباح
طالب عبد الله العوفي والذي يتضح
بوضوحه جده في التخلي والأخراج فهو غير
مسرحي ١٠ - ب - التي قدمت جامعة
الملك عبد العزيز على مسرح الفنون وبيدي
رأيه في المسرحية وذلك حسب طلب الجمهور
ويأليه لم يقل قد كان رأيه بأنها لم تكن
متعلما من أخلاقا خاصة فيها يتخلل بالخص
والعربي كاتل مسرحي في بداية الطريق
ويطلع له مستقبل جيد وقد اعلم على تجربته
لخص آخر الإسلوب الرواية التي أتت بها
وكون أحداثها

قراءة في المجموعة القصصية

أخرجني من عينيك

عرف الأديب العربي العديد من الأوضاع الأدبية النسائية في مجال الشعر والقصة ، وقد عبرت المرأة عن نفسها في أدبها وعن أدق خلتاتها وعن قضائياتها وقضايا مجتمعا وتجلت ذلك في صدر الإسلام فقدمت الحفساء شعرها خاصة في فن الرثاء ، وفي العصر الحديث برزت أسماء لعت في مجال الأدب فنكر منهن مي زيادة ، نازك الملائكة .

وفي الأدب المعاصر قدوى طوقان ، سمك الصباح ، عالية الجعل ، في مجال الشعر وفي مجال القصة : جيلان حمزة ، نجية المسال ، احسان كمال ، سناء البيبي ، عائشة ابو النور ، رقية الشبيب وغيرهن .

وفي مدينة الإسكندرية ظهرت الدكتورة حورية البردي - ١ - كاهدي كاتبات القصة القصيرة وصدرت لها مجموعة قصصية بعنوان « أخرجني من عينيك » ٢٠٠٢ .

بقلم : مصطفى عبد الشافى مصطافى



الإهداء ٤ ذو القعدة ١٤٠٩ هـ



في حفل جامعة الملك عبدالعزيز المسرحي الأخير

دكتور .. لقد كنت رائعا

السباح والشيخ عادل مكيه جدا لا يمكن بأي حال من الأحوال ربطا باربعة مديدة او أسماء مكيه او نظريات مكيه ذلك ان هاتين الشخصيتين هما لعلنا من صان مؤثرة لأن لعلنا ثلاثة فوه بالبادء القصوى والجمعا المحلية والدينية .. وهذه الماده لعل العمل الذي يتم بكل انجازاته ومبانيه .. وكما هو معلوم ان لكل عمل فوه العاهة التي تتحكم في مصيره فتؤدي به في النهاية هو والخاص التي استركت في تحريكه الى احدى التيارات .. السباح او اللعل .. فلا عسا وانشرنا بهذه الحقبة لعلنا بذلك نسهل الى ضاية تعميها الى ابن فكرى وفطاني وليس على مدى الأجيال الميمه .

• السموات والنويسيفيس

لم يتحضر للشيخ بياي ظل او ارجاع ل الهندسة المعمارية الاداء المثلث تلك الحال بالنسبة للنويسيفيس المعمورة التي صاحبت هذا العمل والى كانت مؤات وماتة والحدت وبسائطية المصراع الذي كان قائما على المسرح . القصة ليهيئ الصوت بسلم باردم والمصرف على الويسيفيس المعمورة .

• الامانة

استطيع ان اقول ان الامانة قد لعبت دورا كبيرا في توضيح بعض الأفكار التي أراد المسرح حين جمعت أعضائها من خلال النص حيث استخدموا في بعض الجوانب التي تدل على الفوق والوهمي .. كما انه استخدمها في بعض أوه الفوق التي تدل على حق الصراع وقصة الحدث وما تعامل مع الامانة بينه من التحليل الدروس .

• الكيف

كان الكيف سيطرا في السات على الممثل ولعل الامانة قد ساهمت في هذه السطاية اما في وجه اللارس فيبدو ان المسرح حين جمعت معه في وضع تصاميم هذه اللارس بشكل كانت في سحر اللارحين ومنع موحدة فيما عدا شاعر والتفكير معروف وسند .

ولعل تجربة المخرج المسرحي الدكتور حسين جمعة في التراجح مستحقين في تقييم اسوعا واحد له اكبر برهان يؤكد ان مبداه السباح او اللعل انما هي مسألة نسبية تدل على الفوق الحيلة بالعمل في تصورها والحكم عليها فلا كانت مسجحة ١٠ - ٢٠ - التي قدريه طلاق جامعا الملك عبد العزيز جيدة في الاسوعا ما قبلها التراجح والرجوع الى الدكتور حسين جمعة في مصطلح بعض التغيرات التي لم تتفق الى التراجح التي التراجح وسبق ان اشهرت ان هذه التغيرات في رأي سائق والتي من أهمها انهاء لسانات المخرج المسرحي لهذا العمل . الا ان هذا الرجوع الى اللعل ان حسين جمعة خرج قاري على التراجح عمل مسرحي آخر تتحقق له كل سبل التراجح للمخرج هو المسرحي وما بدأ حدث بالفعل في مسجحة . في فريتا جزار . التي قدريه طلاق الجامعة ضمن فترات العمل الخاص . زينة الطلاب ل الاسوعا والمخرج جيد كان حسين جمعة مثاقا في الاجماع والدكتور ولامع الوجه الكبر الذي قام به كان ولعسا امام اعين الحضور الذين اكتفوا بهم قاعة مسرح كلية العلوم والاداء الجامعي بالمسجحة .

ولعل الامانة ايضا كصناعة مسرحية وبطلان تفلت من كاتبة حو يستحق كل جادة اذ لمي لقد كتبت رائعا بامتياز .



أعداد :

عبدال جيتيه

قراءة في المجموعة القصصية

أخرجني من عينيك

عرف الأديب العربي العديد من الأوضاع الأدبية النسائية في مجال الشعر والقصة ، وقد عبرت المرأة عن نفسها في أدبها وعن أدق خلتاتها وعن قضائياتها وقضايا مجتمعا وتجلت ذلك في صدر الإسلام فقدمت الحفساء شعرها خاصة في فن الرثاء ، وفي العصر الحديث برزت أسماء لعت في مجال الأدب فنكر منهن مي زيادة ، نازك الملائكة .

وفي الأدب المعاصر قدوى طوقان ، سمك الصباح ، عالية الجعل ، في مجال الشعر وفي مجال القصة : جيلان حمزة ، نجية المسال ، احسان كمال ، سناء البيبي ، عائشة ابو النور ، رقية الشبيب وغيرهن .

وفي مدينة الإسكندرية ظهرت الدكتورة حورية البردي - ١ - كاهدي كاتبات القصة القصيرة وصدرت لها مجموعة قصصية بعنوان « أخرجني من عينيك » ٢٠٠٢ .

بقلم : مصطفى عبد الشافى مصطافى



الإهداء ٤ ذو القعدة ١٤٠٩ هـ

قراءة في المجموعة القصصية

أخرجني من عينيك

عرف الأديب العربي العديد من الأوضاع الأدبية النسائية في مجال الشعر والقصة ، وقد عبرت المرأة عن نفسها في أدبها وعن أدق خلتاتها وعن قضائياتها وقضايا مجتمعا وتجلت ذلك في صدر الإسلام فقدمت الحفساء شعرها خاصة في فن الرثاء ، وفي العصر الحديث برزت أسماء لعت في مجال الأدب فنكر منهن مي زيادة ، نازك الملائكة .

وفي الأدب المعاصر قدوى طوقان ، سمك الصباح ، عالية الجعل ، في مجال الشعر وفي مجال القصة : جيلان حمزة ، نجية المسال ، احسان كمال ، سناء البيبي ، عائشة ابو النور ، رقية الشبيب وغيرهن .

وفي مدينة الإسكندرية ظهرت الدكتورة حورية البردي - ١ - كاهدي كاتبات القصة القصيرة وصدرت لها مجموعة قصصية بعنوان « أخرجني من عينيك » ٢٠٠٢ .

بقلم : مصطفى عبد الشافى مصطافى



الإهداء ٤ ذو القعدة ١٤٠٩ هـ

قراءة في المجموعة القصصية

أخرجني من عينيك

عرف الأديب العربي العديد من الأوضاع الأدبية النسائية في مجال الشعر والقصة ، وقد عبرت المرأة عن نفسها في أدبها وعن أدق خلتاتها وعن قضائياتها وقضايا مجتمعا وتجلت ذلك في صدر الإسلام فقدمت الحفساء شعرها خاصة في فن الرثاء ، وفي العصر الحديث برزت أسماء لعت في مجال الأدب فنكر منهن مي زيادة ، نازك الملائكة .

وفي الأدب المعاصر قدوى طوقان ، سمك الصباح ، عالية الجعل ، في مجال الشعر وفي مجال القصة : جيلان حمزة ، نجية المسال ، احسان كمال ، سناء البيبي ، عائشة ابو النور ، رقية الشبيب وغيرهن .

وفي مدينة الإسكندرية ظهرت الدكتورة حورية البردي - ١ - كاهدي كاتبات القصة القصيرة وصدرت لها مجموعة قصصية بعنوان « أخرجني من عينيك » ٢٠٠٢ .

بقلم : مصطفى عبد الشافى مصطافى



الإهداء ٤ ذو القعدة ١٤٠٩ هـ

